



Raza:  
**PERRO SIN PELO  
DEL PERÚ**

---

Estándar-FCI N° 310

13.08.2013 / ES





## Reseña histórica

---



El perro sin pelo del Perú, conocido como “viringo”, por su particular desnudez fue objeto de natural curiosidad por los peruanos de distintas épocas, debido a la atribución de distintas propiedades, así los vemos en las representaciones que aparecen en los ceramios de distintas culturas Pre-Incas, como Vicús, Mochica, Chancay, Chancay con influencia Tiahuanaco, Chimú y otras; en lo que en muchos casos el perro sin pelo suplanta a las representaciones del puma, la serpiente o el halcón, destacándose con mayor interés en la cultura Chancay. Como se puede apreciar en estas representaciones, el Perro sin pelo hace su aparición en las épocas arqueológicas del Pre-Incanato, situándose desde 300 años a.C., hasta 1460 d.C.



## Apariencia general

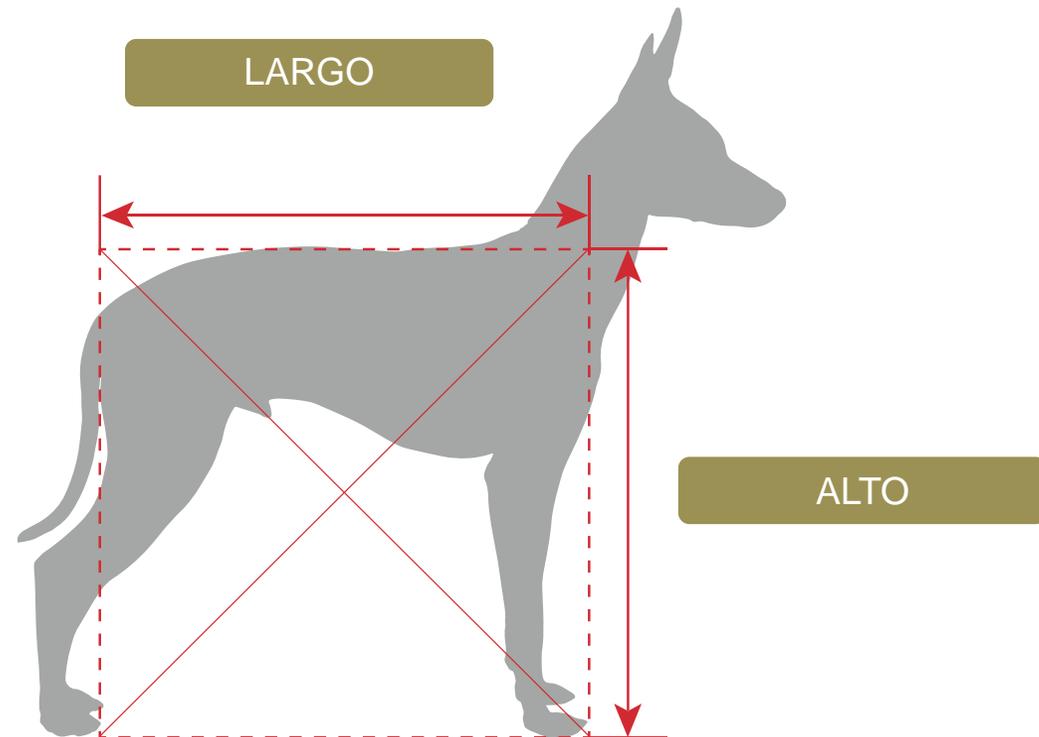
Según su conformación general se constituye como un ejemplar esbelto y elegante, cuyo aspecto expresa velocidad, fuerza y armonía sin parecer tosco.

Existen dos variedades, la desnuda cuya característica principal es la ausencia de pelo en el cuerpo, y la variedad con pelo, recubierta con una capa que la cubre íntegramente. La variedad desnuda tiene entre una de sus particularidades la dentadura generalmente incompleta, asociada al factor ligado con su alopecia congénita.

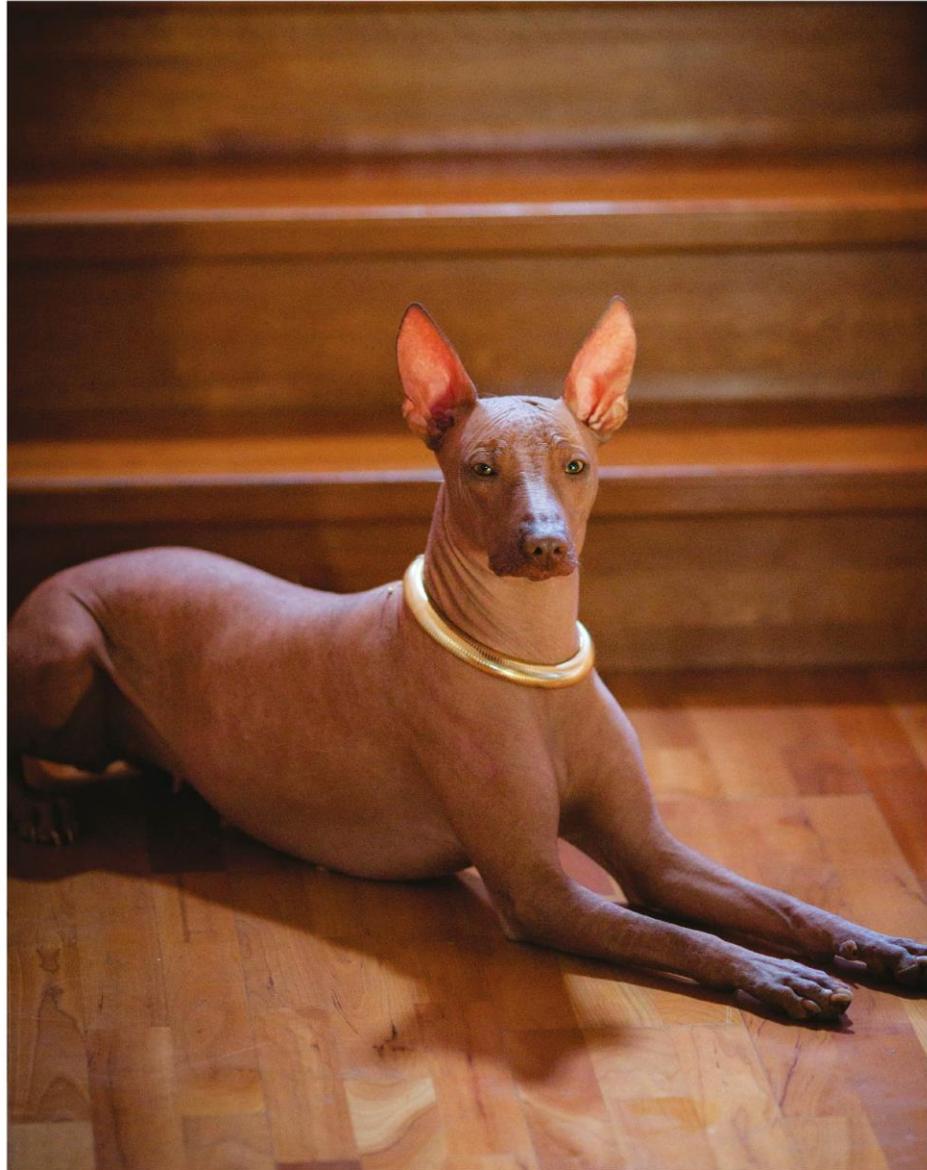


# Proporciones importantes

La relación entre la altura a la cruz y la longitud del cuerpo es de 1:1, permitiéndose el cuerpo de las hembras ligeramente más largo que el de los machos.



## Temperamento / Comportamiento



---

Noble y afectuoso con los de casa sin dejar de ser despierto y alerta. En presencia de los extraños, se torna desconfiado y guardián.

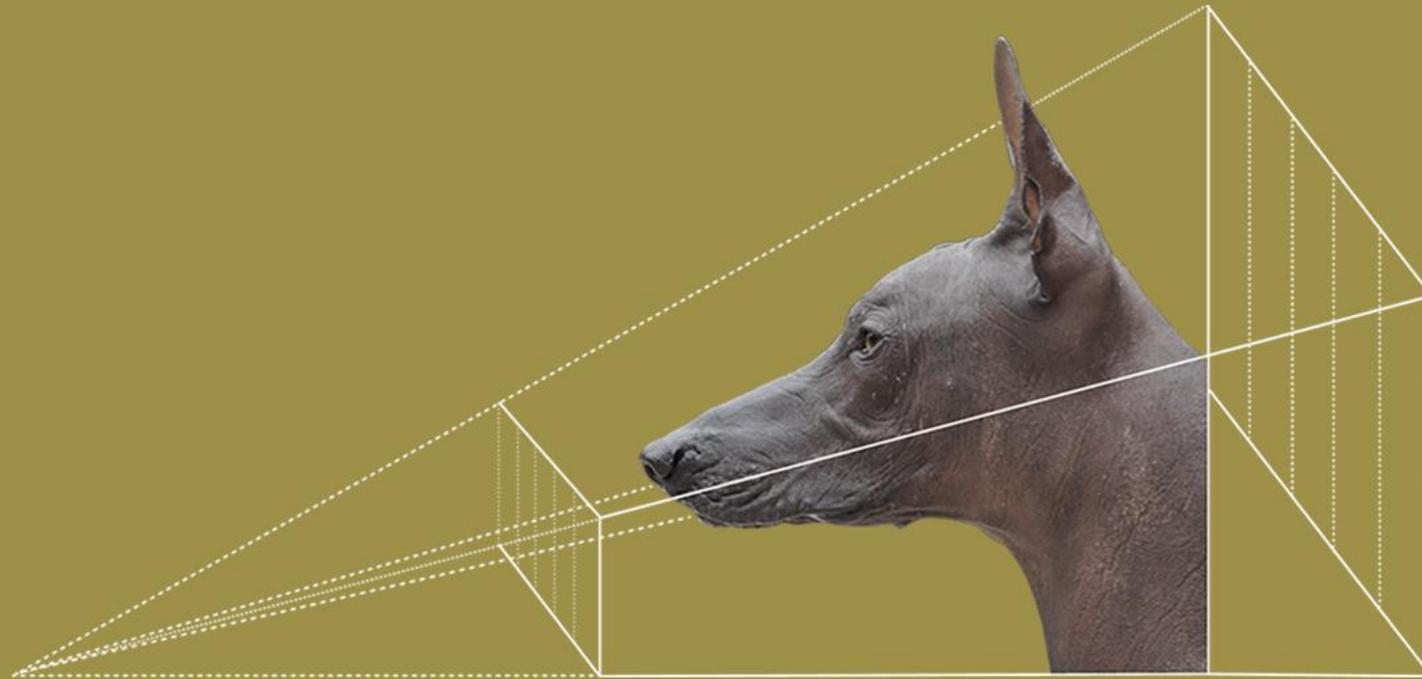


# Cabeza

Conformación lupoide.

01.  
Región Craneal

02.  
Región Facial

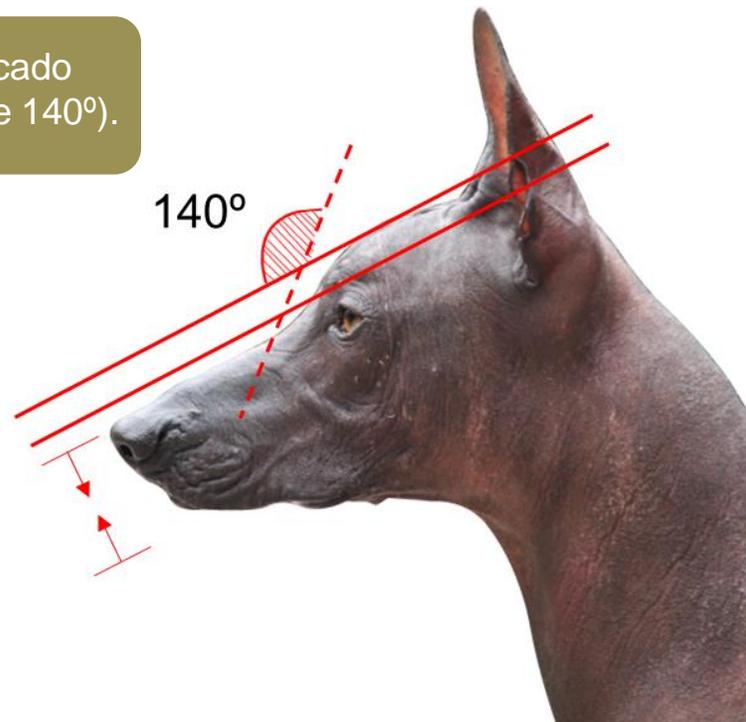


# 01. Región craneal

## Cráneo

Mesocéfalo, ortoide (la dirección de los ejes superiores cráneo faciales es paralela), aceptándose ligera divergencia. El cráneo visto desde la parte superior es ancho afilándose hacia la nariz. Los arcos superciliares son medianamente desarrollados. La cresta occipital es poco marcada.

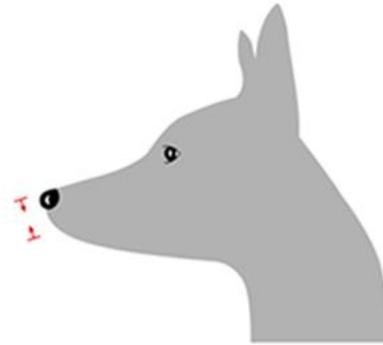
Stop poco marcado  
(aproximadamente  $140^\circ$ ).



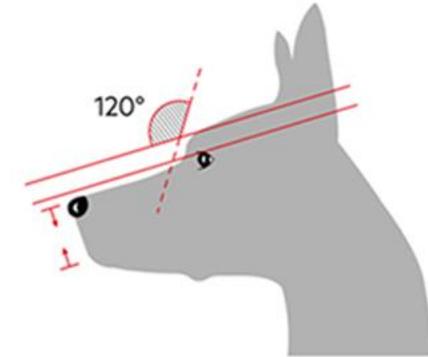
# 01. Región craneal

**Depresión naso frontal (stop):** Poco marcada (aproximadamente 140°).

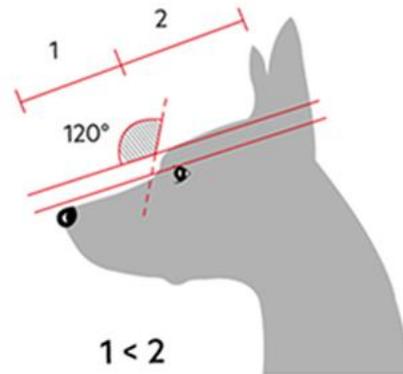
## STOP INCORRECTOS



HOCICO DÉBIL

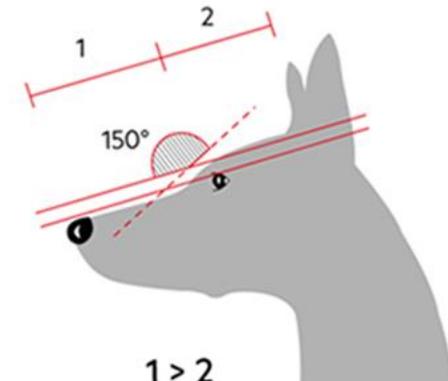


HOCICO PROFUNDO,  
STOP MARCADO



$1 < 2$

HOCICO MUY CORTO,  
STOP NOTORIO



$1 > 2$

HOCICO MUY LARGO,  
STOP NOTORIO

## 02. Región facial



### Trufa

---

Bien pigmentada, el color de la nariz deberá armonizar con el color de la piel, en sus diversas tonalidades, en la variedad desnuda o con el color de la capa en la variedad con pelo.



## 02. Región facial

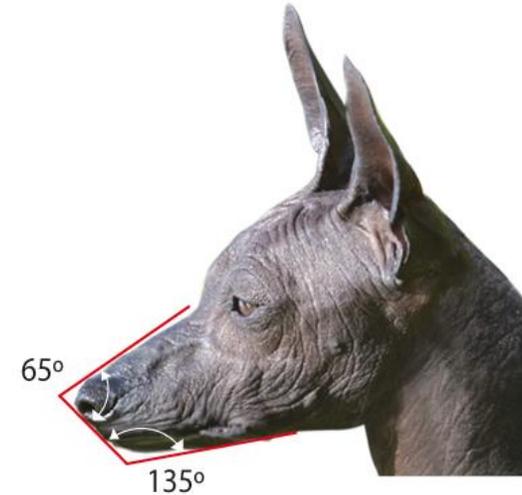
### Hocico

Visto de perfil, mantiene una línea recta.

LÍNEA SUPERIOR  
RECTA



ÁNGULOS DEL  
HOCICO



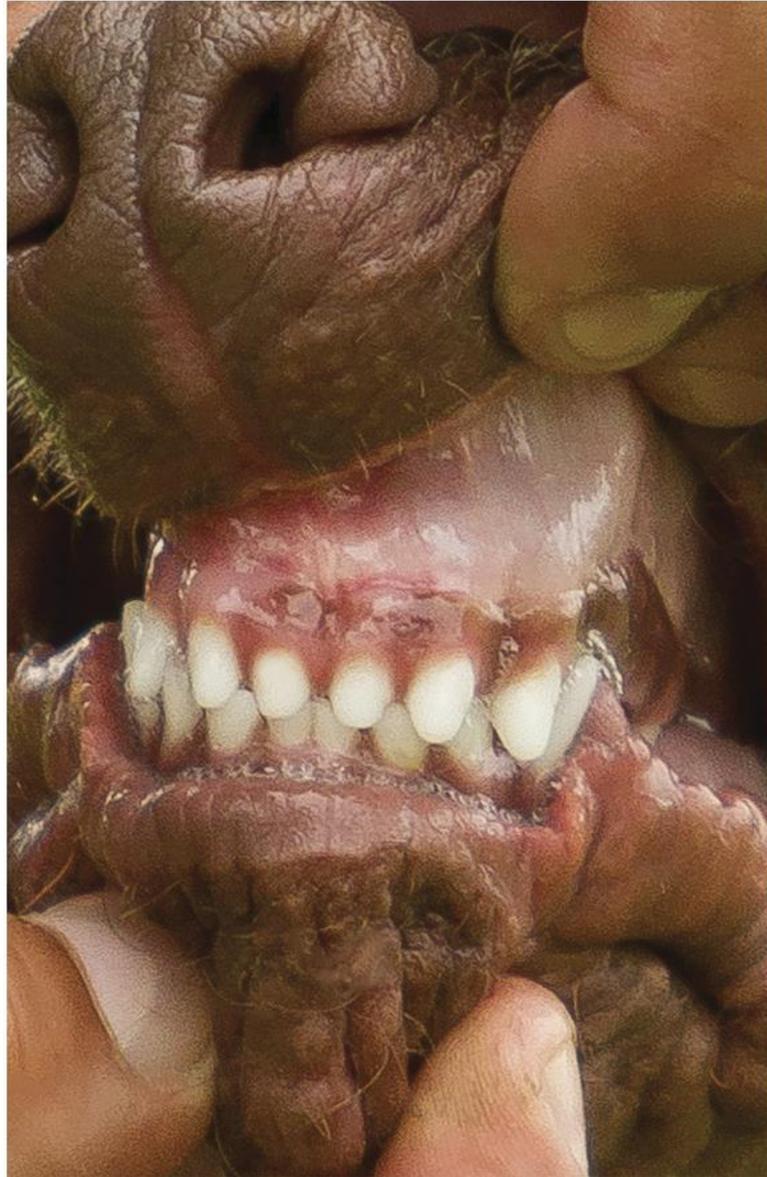
## 02. Región facial

### Labios

Los labios deberán ser lo más tirantes posible y adheridos a las encías.



## 02. Región facial



## Mandíbulas / Dientes

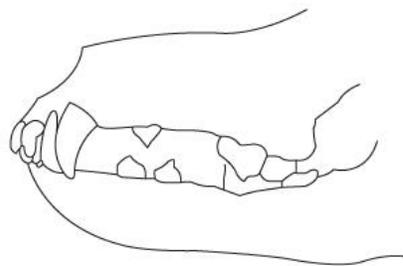
Los incisivos deberán encajar para una mordida en tijera. En la variedad desnuda se permite la ausencia de uno o más piezas dentales. En la variedad con pelo la dentición debe ser completa con dientes de desarrollo y posición normal. La mandíbula es poco desarrollada.



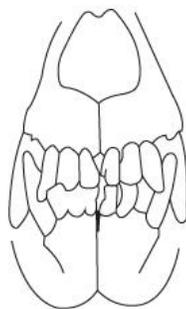
## 02. Región facial

### Mandíbulas / Dientes

MORDIDA  
CORRECTA

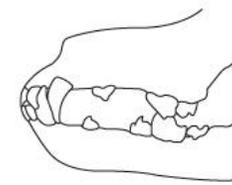


Mordida  
en tijera

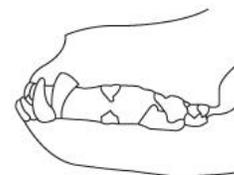


MORDIDA  
INCORRECTA

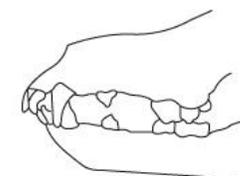
Mordida en pinza



Prognatismo



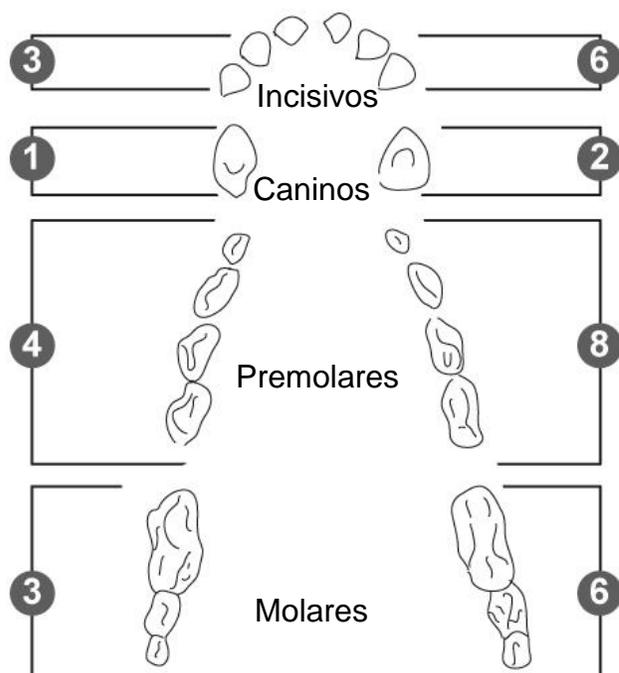
Enognatismo



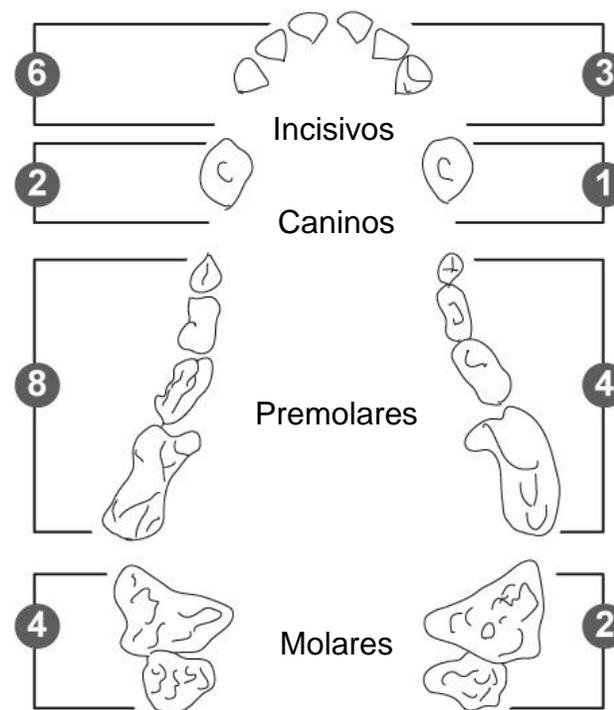
## 02. Región facial

### Mandíbulas / Dientes

#### DENTADURA INFERIOR



#### DENTADURA SUPERIOR



Dentadura de variedad con pelo



## 02. Región facial



## Mejillas

---

Normalmente desarrolladas, sin exageración.

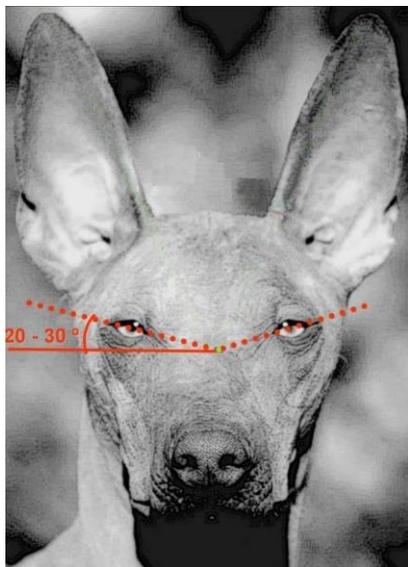


## 02. Región facial

### Ojos

De expresión atenta e inteligente. Deberán ser de tamaño mediano, de forma ligeramente almendrada, ni hundidos ni saltones, con una ubicación normal y regular, es decir, ni muy cercanos ni muy alejados. El color podrá variar desde el negro, pasando por el castaño oscuro y en tonos descendentes hasta el amarillo, armonizando con el color de la piel en la variedad desnuda o la capa en la variedad con pelo. En todos los casos ambos ojos deberán ser del mismo color.

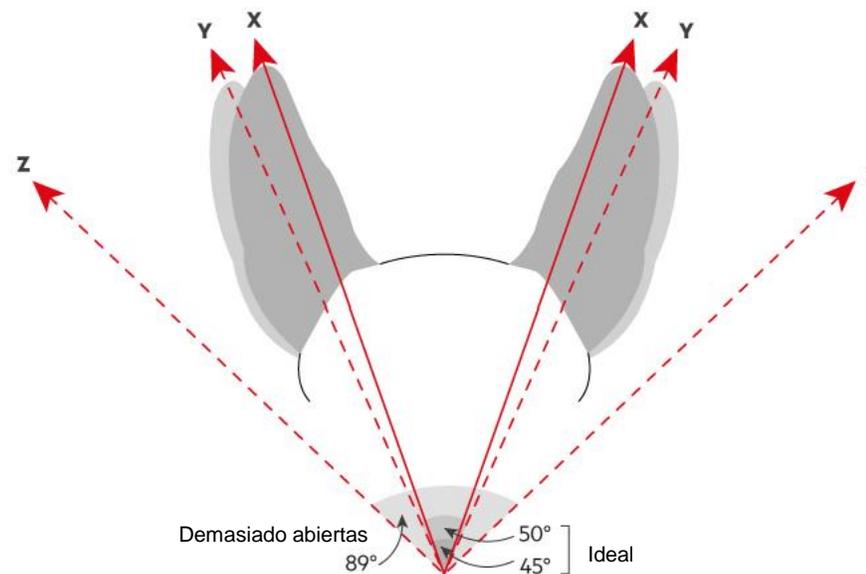
El color de los párpados podrá ser desde el negro hasta el rosado para los ejemplares cuya zona facial sea clara, permitiéndose los de colores claros o rosados, pero no siendo lo más recomendable.



## 02. Región facial

### Orejas

Las orejas deberán ser erectas en atención, mientras que en reposo se encuentran pegadas hacia atrás. Las orejas son medianamente largas, anchas en la base y angostándose gradualmente para terminar casi en punta. Su inserción comienza sobre la parte superior del cráneo, terminando lateral y oblicuamente. Los ejes de las orejas en posición erecta pueden variar su ángulo entre sí, desde  $50^\circ$  hasta los  $90^\circ$ .



Los ejes X e Y forman un triángulo isósceles con la punta de la nariz.



## Cabeza correcta

VISTAS LATERAL Y DE FRENTE



# Cuello

**Perfil superior:** Arqueado (convexo).

**Longitud:** Aproximadamente el mismo largo que la cabeza.

**Forma:** Aparenta a la de un cono truncado. Flexible y de buena musculatura.

**Piel:** Fina, lisa y elástica. Íntimamente adherida al tejido subcutáneo. Sin papada.

CORRECTO



CORTO



CISNE



LARGO





## Cuerpo

Mesomorfo

01.  
Línea superior

02.  
Cruz

03.  
Espalda

04.  
Lomo

05.  
Grupa

06.  
Pecho

07.  
Línea inferior /  
vientre

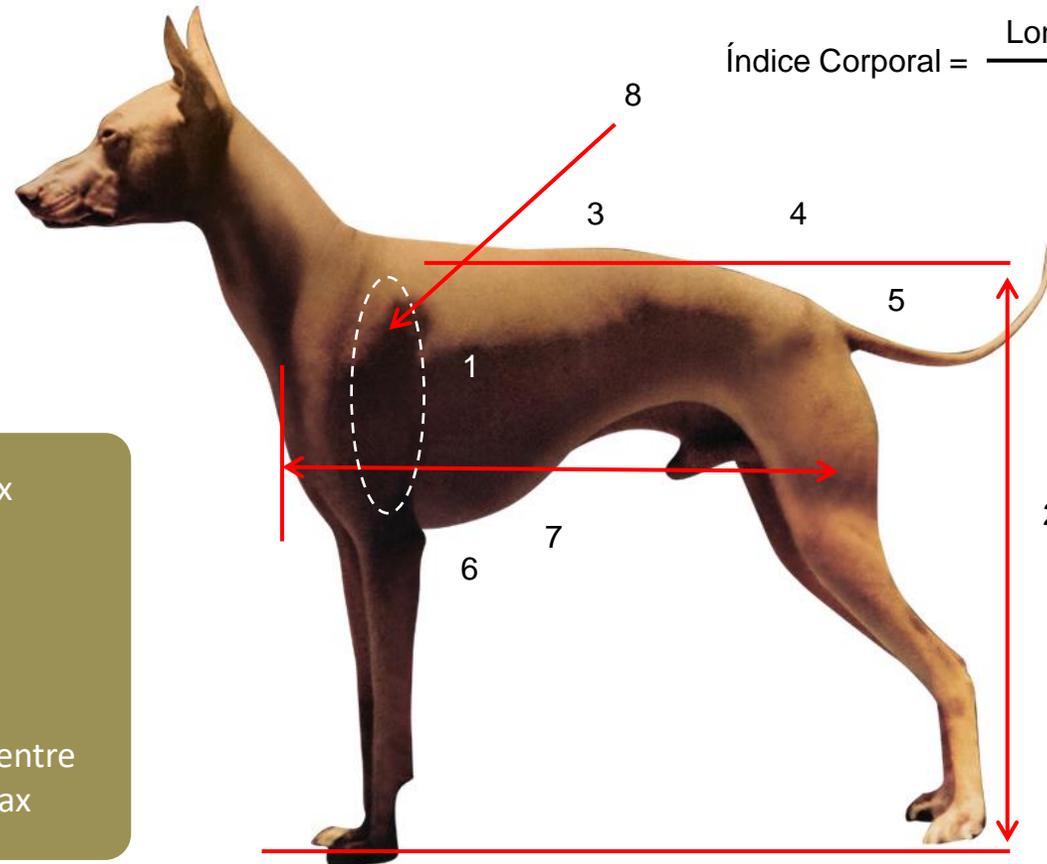


# Cuerpo

## Mesomorfo

El Perro sin pelo del Perú es definido como mesomorfo de acuerdo a la clasificación determinada por el índice corporal.

$$\text{Índice Corporal} = \frac{\text{Longitudinal del Tronco} \times 100}{\text{Perímetro Torácico}}$$



1. Longitud del tórax
2. Cruz
3. Espalda
4. Lomo
5. Grupa
6. Tórax
- 7- Perfil inferior / vientre
8. Perímetro del tórax

Los **mesomorfos** son aquellos cuyos índices están en el rango entre 71 y 84.

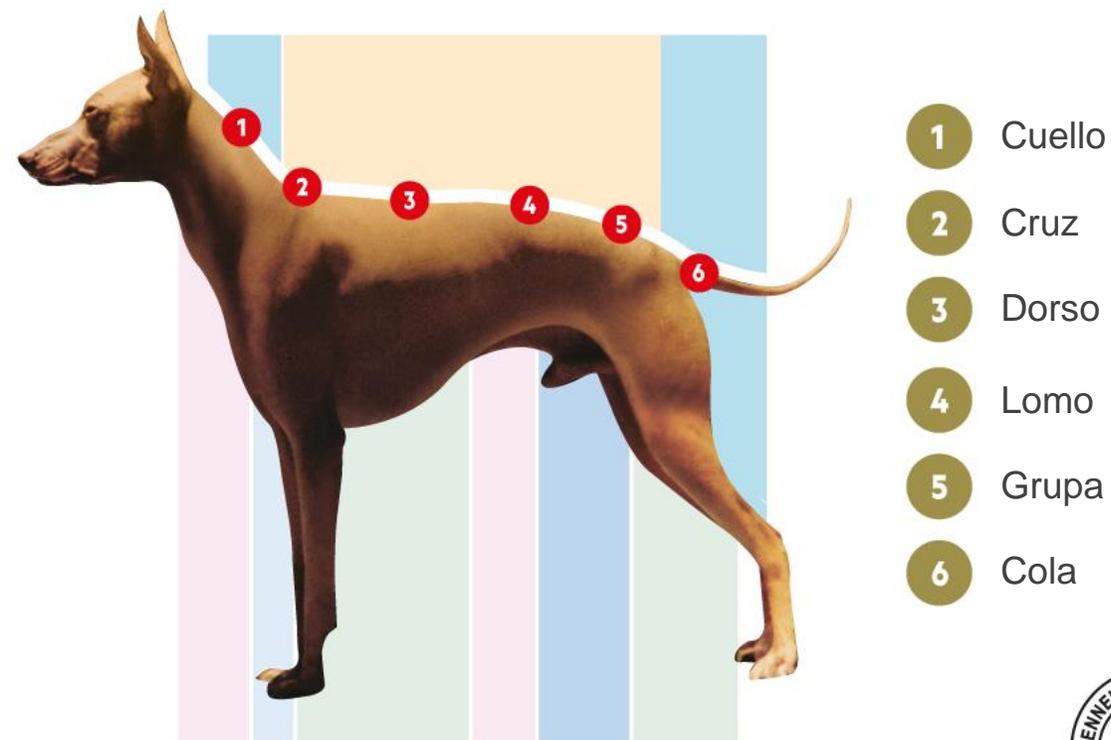


# Cuerpo



## Línea superior

Rectilínea, aunque ciertos ejemplares marcan una ligera convexidad dorso-lumbar, perdiéndose con la grupa.



# Cuerpo

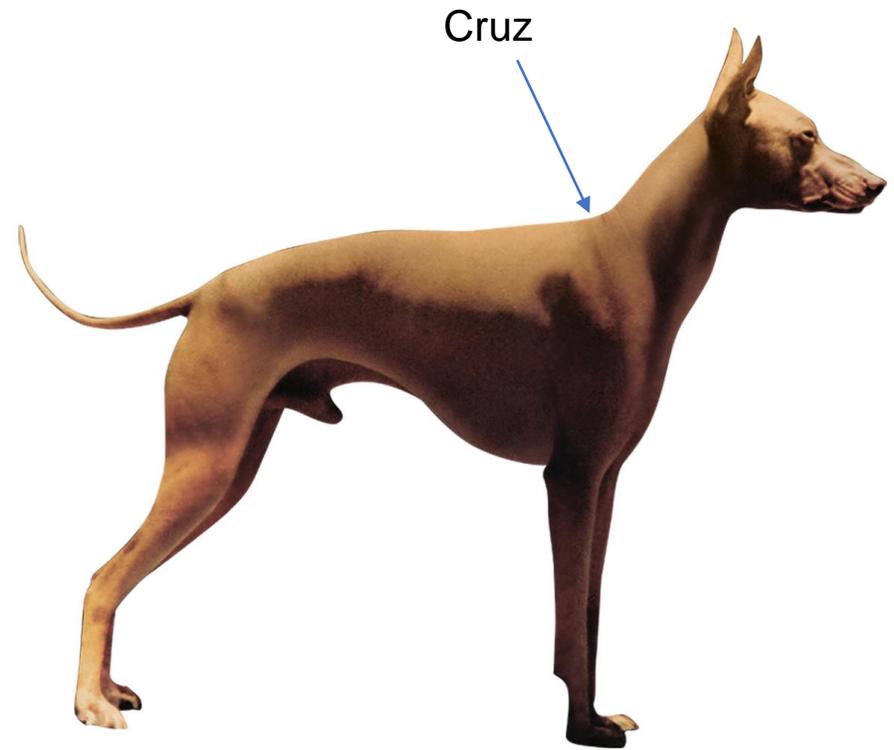
---



## Cruz

---

Poco acentuada.



# Cuerpo

## Espalda

Perfil superior rectilíneo, con músculos dorsales bien desarrollados, formando en muchos casos una biconvexidad muscular a lo largo de toda la región dorsal, prolongándose a la zona lumbar.

## Lomo

Debe ser fuerte y musculoso. Su largo es aproximadamente  $\frac{1}{5}$  de la altura a la cruz.

## Grupa

El perfil superior es ligeramente convexo. Su inclinación respecto a la horizontal, forma un ángulo aproximado de  $40^\circ$ . De conformación sólida y musculosa, asegurando un buen empuje.



# Cuerpo



## Pecho

---

El pecho visto de frente tendrá buena amplitud sin ser en exceso, descendiendo hasta casi el codo. Las costillas deberán ser ligeramente arqueadas y nunca planas. El perímetro del pecho medido por atrás de los codos deberá ser aproximadamente 18% mayor que la altura a la cruz.

## Línea inferior / vientre

El perfil inferior es formado por una línea elegante bien marcada, que empieza en la parte inferior del pecho y termina en la retracción ventral, la cual deberá ser delineada sin ser excesiva.

# Cola

La cola es de inserción baja. De buen grosor en el arranque, afilándose hacia la punta. En estado de acción la cola podrá elevarse formando una curva sin llegar a enroscarse sobre el dorso. En reposo la lleva colgando con un ligero gancho con la punta hacia arriba. En ocasiones la lleva metida hacia el vientre. Su largo llegará cerca o hasta el corvejón. La cola debe ser completa.



# Extremidades

01.  
Miembros Anteriores

02.  
Miembros Posteriores



# Extremidades

## 01.

## Miembros anteriores

Bien unidas al tronco; vistas desde adelante serán perfectamente aplomadas, no sobresaliendo los codos. Su ángulo escápulo humeral oscilará entre  $100^{\circ}$  y  $120^{\circ}$ . Vistas lateralmente, el ángulo resultante entre los metacarpos y la vertical es de  $15^{\circ}$  a  $20^{\circ}$ .

**Pies anteriores:** Semilargos acercándose al pie de liebre. Las almohadillas son fuertes y resistentes al calor. Las membranas interdigitales son bien desarrolladas. De preferencia, las uñas son negras en los ejemplares negros y claras en los ejemplares más claros.

### TIPOS DE PIES ANTERIORES



Correcto



Abierto



Correcto



Débil



# Extremidades

01.

## Miembros posteriores



VIRADOS HACIA  
ADENTRO



CODOS MUY  
PEGADOS



CORRECTOS



VIRADOS HACIA  
AFUERA



CODOS HACIA  
AFUERA



FRENTE  
MUY ANCHO



# Extremidades

## 02.

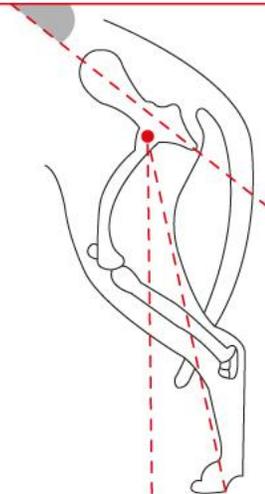
### Miembros posteriores

Los músculos son redondos y elásticos. Las curvaturas de las nalgas son evidentes. El ángulo coxofemoral puede variar de  $120^\circ$  a  $130^\circ$ . El ángulo femoro tibial debe ser de  $140^\circ$ . Las extremidades vistas desde atrás son bien aplomadas.

**Pies posteriores:** Iguales a los anteriores.

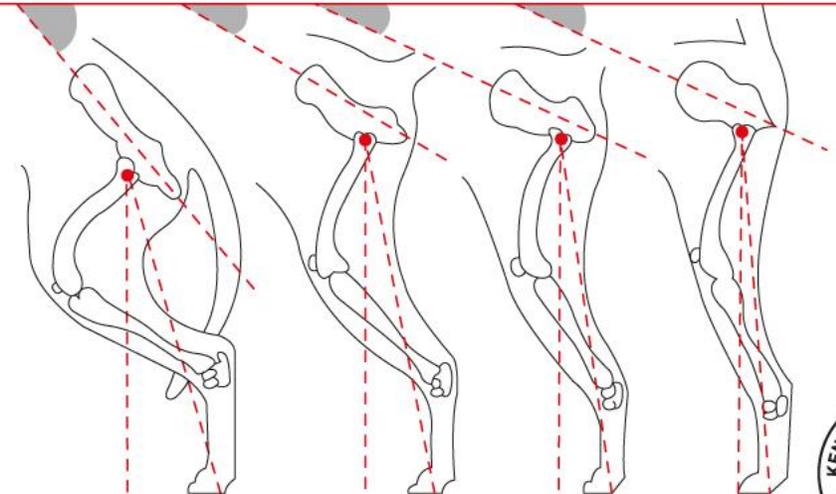
#### ÁNGULO COXOFEMORAL CORRECTO

INCLINACIÓN GRUPA:  $40^\circ$



#### ÁNGULO COXOFEMORAL INCORRECTO

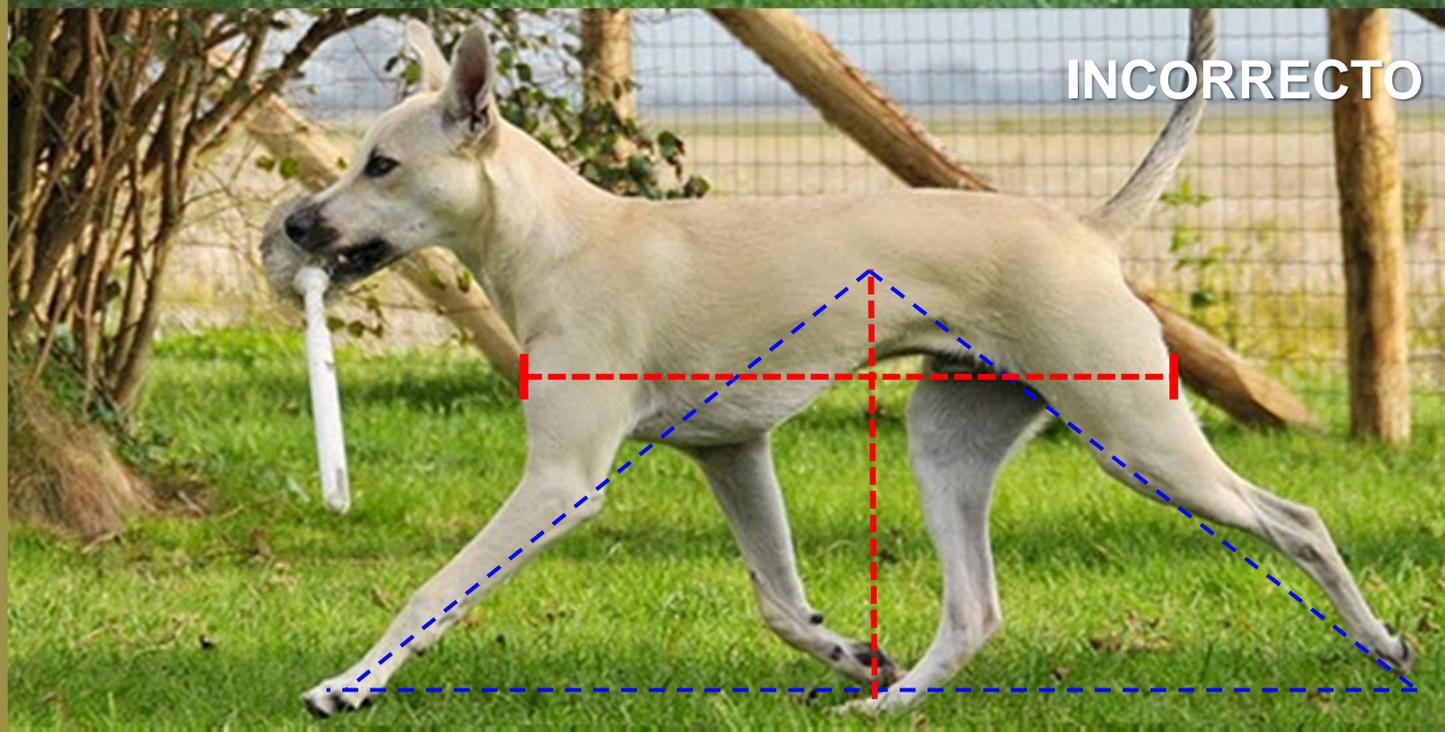
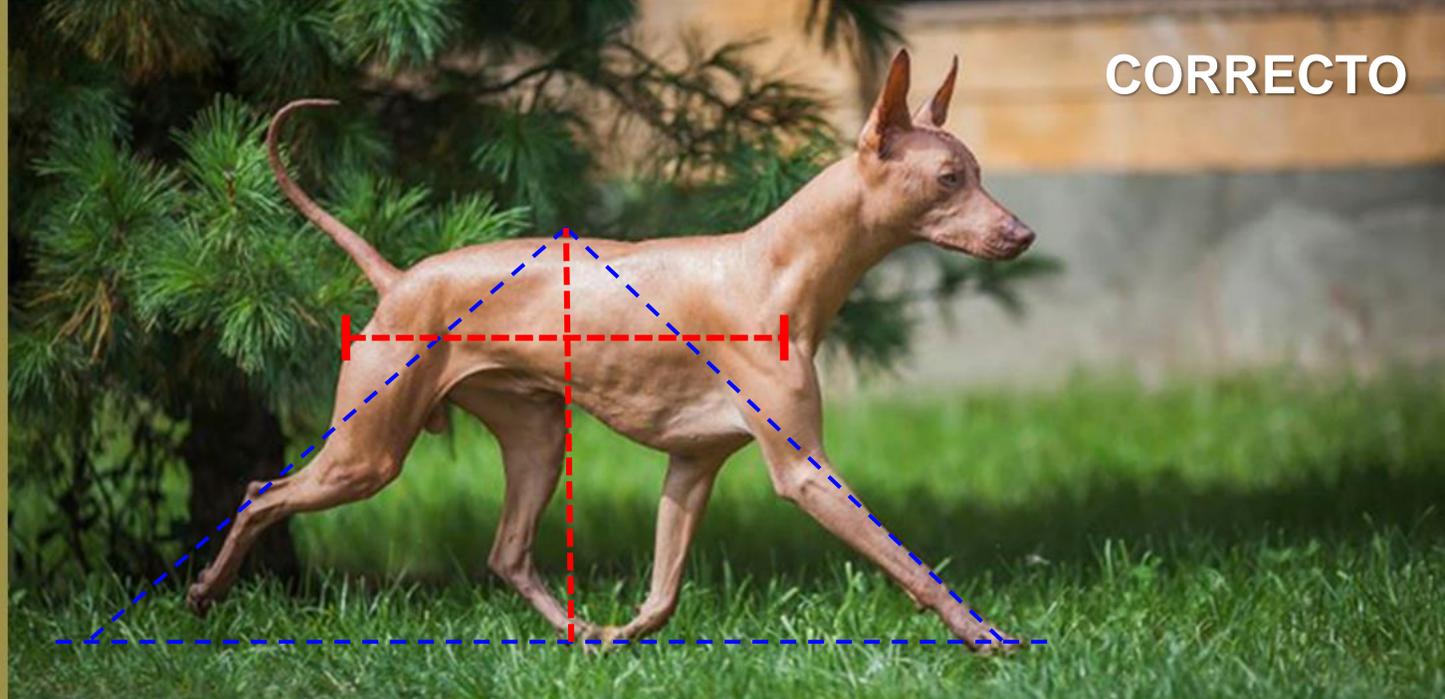
$50^\circ$     $30^\circ$     $25^\circ$     $20^\circ$



# Movimiento

Debido a las angulaciones ya descritas en las estructuras de sus miembros, algunos de estos ejemplares se desplazan con un paso más corto, pero más rápido y a la vez bastante amortiguado y flexible, en marcha o caminata y alargado en el trote.

Las extremidades observadas tanto de frente como por detrás deben moverse en línea única.



# Piel

La piel será lisa y elástica en toda su superficie corporal, pudiendo formar ciertas líneas circundantes y casi concéntricas sobre la cabeza, alrededor de los ojos y de las mejillas en la variedad desnuda.

Está comprobado que la temperatura interna y externa o dérmica, es exactamente igual a las otras razas. La ausencia de manto nos da por resultado una emanación de calor totalmente directa a diferencia de los ejemplares con pelos, en la que el calor se disipa a través de ellos por ventilación natural.



# Manto

**Variedad desnuda:** Será ausente de capa, admitiéndose sólo vestigios de pelos sobre la cabeza, en la punta de las extremidades, la punta de la cola y a veces algunos pelos muy ralos sobre el dorso. El color de estos pelos son aceptados en todas sus tonalidades y combinaciones.

**Variedad con pelo:** Con capa de manto liso, corto y apretado. El color de estos pelos es aceptado en todas sus tonalidades y combinaciones, excepto el merle.



# Color

El color de la piel en la variedad desnuda podrá ser negro, negro pizarra, negro elefante, negro azulado, toda la gama de grises, bronce, cobre, marrón oscuro en gradiente hasta el rubio claro.

Todos estos colores pueden ser uniformes o presentar despigmentación en cualquier parte del cuerpo, de preferencia en el pecho, patas y cola, sin embargo, su extensión no deberá superar el 20% de la superficie corporal. En igualdad de otras condiciones se prefieren los colores sólidos.

## Variedad desnuda

CORRECTO



COLOR SÓLIDO

CORRECTO



ÁREA DEPIGMENTADA MENOR AL 20% DE LA PIEL

DESCALIFICADO



ÁREA DEPIGMENTADA MAYOR AL 20% DE LA PIEL

DESCALIFICADO



EJEMPLAR DEPIGMENTADO



# Color

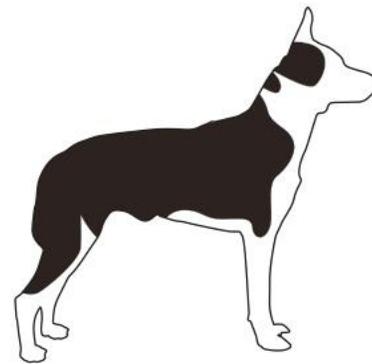
El color de la piel en la variedad desnuda podrá ser negro, negro pizarra, negro elefante, negro azulado, toda la gama de grises, bronce, cobre, marrón oscuro en gradiente hasta el rubio claro.

Todos estos colores pueden ser uniformes o presentar despigmentación en cualquier parte del cuerpo, de preferencia en el pecho, patas y cola, sin embargo, su extensión no deberá superar el 20% de la superficie corporal. En igualdad de otras condiciones se prefieren los colores sólidos.

## Ejemplos de colores de variedad con pelo



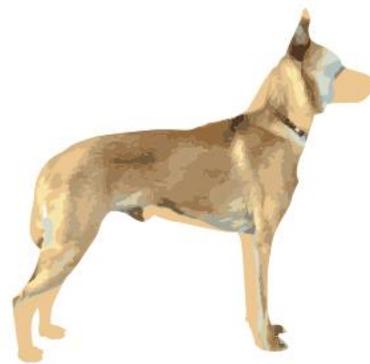
SÓLIDO / UNICOLOR



BICOLOR



TRICOLOR



LEONADO



AGUTÍ





## Tamaño

Existen tres tipos de tamaños para machos y hembras.



**PEQUEÑO**

25 - 40 cms.



**MEDIANO**

41 - 50 cms.



**GRANDE**

51 - 65 cms.

# Peso

El peso está en relación con los tres tamaños para los machos y para las hembras.

**Pequeño:** 4 - 8 kg. Aprox.

**Mediano:** 8 - 12 kg. Aprox.

**Grande:** 12 - 25 kg. Aprox.





## Faltas

Cualquier desviación de los criterios antes mencionados se considera como falta y la gravedad de ésta se considera al grado de la desviación al estándar y de sus consecuencias sobre la salud y el bienestar del perro.



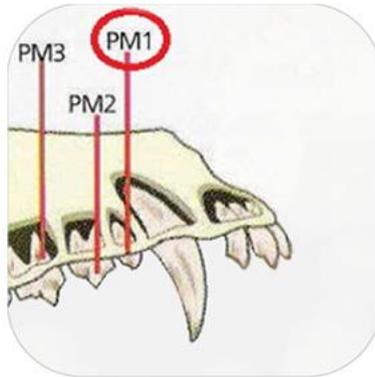
# Faltas



OREJAS SEMI-ERECTAS,  
UNA O AMBAS



MORDIDA EN PINZA



AUSENCIA DE UN PM1  
EN LA VARIEDAD CON  
PELO



PRESENCIA DE  
ESPOLONES





## Faltas descalificantes



# Faltas descalificantes

- AGRESIVIDAD O EXTREMA TIMIDEZ
- CUALQUIER PERRO MOSTRANDO CLARAS SEÑALES DE ANORMALIDADES FÍSICAS O DE COMPORTAMIENTO DEBE SER DESCALIFICADO.



PROGNATISMO Y  
ENOGNATISMO.

# Faltas descalificantes



DESVIACIÓN DE LA MANDÍBULA  
INFERIOR.



FALTA DE MÁS DE UNA  
PIEZA DENTAL EN LA  
VARIEDAD CON PELO.



OREJAS COLGANTES O  
CORTADAS.



LENGUA MANTENIDA  
NORMALMENTE FUERA  
DE LA BOCA.

# Faltas descalificantes



OJOS DE DISTINTO COLOR  
(HETEROCROMÍA).



ANURISMO. BRAQUIURISMO.  
COLA AMPUTADA.



PRESENCIA DE PELOS EN OTROS  
LUGARES DEL CUERPO EN DONDE  
NO SE INDICA EN LA VARIEDAD  
DESNUDA.



DESPIGMENTACIÓN CUBRIENDO  
MÁS DEL 20% DEL CUERPO EN LA  
VARIEDAD DESNUDA.



# Faltas descalificantes



EL COLOR MERLE EN LA  
VARIEDAD CON PELO.



NARIZ DESPIGMENTADA, TOTAL  
O PARCIALMENTE.



PERROS CON TALLA MAYOR A LOS  
65CM Y MENOR A LOS 25CM.



ALBINISMO.

## N.B.

Los machos deben tener dos testículos de apariencia normal completamente descendidos en el escroto.

Sólo los perros funcional y clínicamente saludables, con la conformación típica de la raza, deberían usarse para la crianza.



# AGRADECIMIENTO ESPECIAL

Abel León  
Ermanno Maniero

## IMÁGENES / FOTOGRAFÍAS:

Julio Aguilar  
Marisa La Rosa  
Valeria Kablova  
Carlos Ramírez





**MUCHAS  
GRACIAS**