

Chien d'Arrêt Danois Ancestral

Standard de race





Préface

C'est avec grand plaisir et fierté que nous présentons ce compendium destiné aux juges du Chien d'Arrêt Danois Ancestral. Son objectif est de fournir aux juges une base solide, professionnelle et nuancée pour l'évaluation de la race conformément au standard FCI n° 281. Ce compendium a été conçu comme un outil de travail visant à transmettre les exigences de la norme, tout en mettant en lumière les qualités qui rendent cette race unique parmi les chiens d'arrêt.

Le Chien d'Arrêt Danois Ancestral est l'une de nos races nationales les plus distinctives - façonnée par les paysages danois, les traditions de chasse danoises et les tempéraments danois.

L'histoire de la race remonte au XVIII^e siècle, lorsque Morten Bak, dans la région de Glenstrup, posa les bases de la race en croisant des chiens de ferme locaux avec des pointers espagnols. Le résultat fut un chien doté d'une combinaison exceptionnelle de calme, de qualités olfactives, d'endurance et de coopération. Il devint rapidement le fidèle compagnon du chasseur, connu pour sa quête rapprochée et sa capacité à travailler de manière stable et fiable – des qualités qui définissent encore la race aujourd'hui.

Dans un temps où de nombreuses races ont subi des changements majeurs, le Chien d'Arrêt Danois Ancestral demeure un témoignage de fonctionnalité préservée.

Sa composition harmonieuse, son dimorphisme sexuel marqué et son style de travail calme et déterminé ne sont pas de simples idéaux esthétiques, mais des reflets directs de sa fonction d'origine. Juger cette race exige donc à la fois une compréhension de son histoire et un respect pour son héritage.

Puisse ce compendium soutenir les juges dans leur travail de préservation et de promotion des qualités du Chien d'Arrêt Danois Ancestral - et un rappel qu'ensemble nous partageons la responsabilité de protéger une race profondément ancrée dans notre patrimoine culturel national.

Au nom du Club du Chien d'Arrêt Danois Ancestral

René Ahm Hansen
Président
Mars 2026

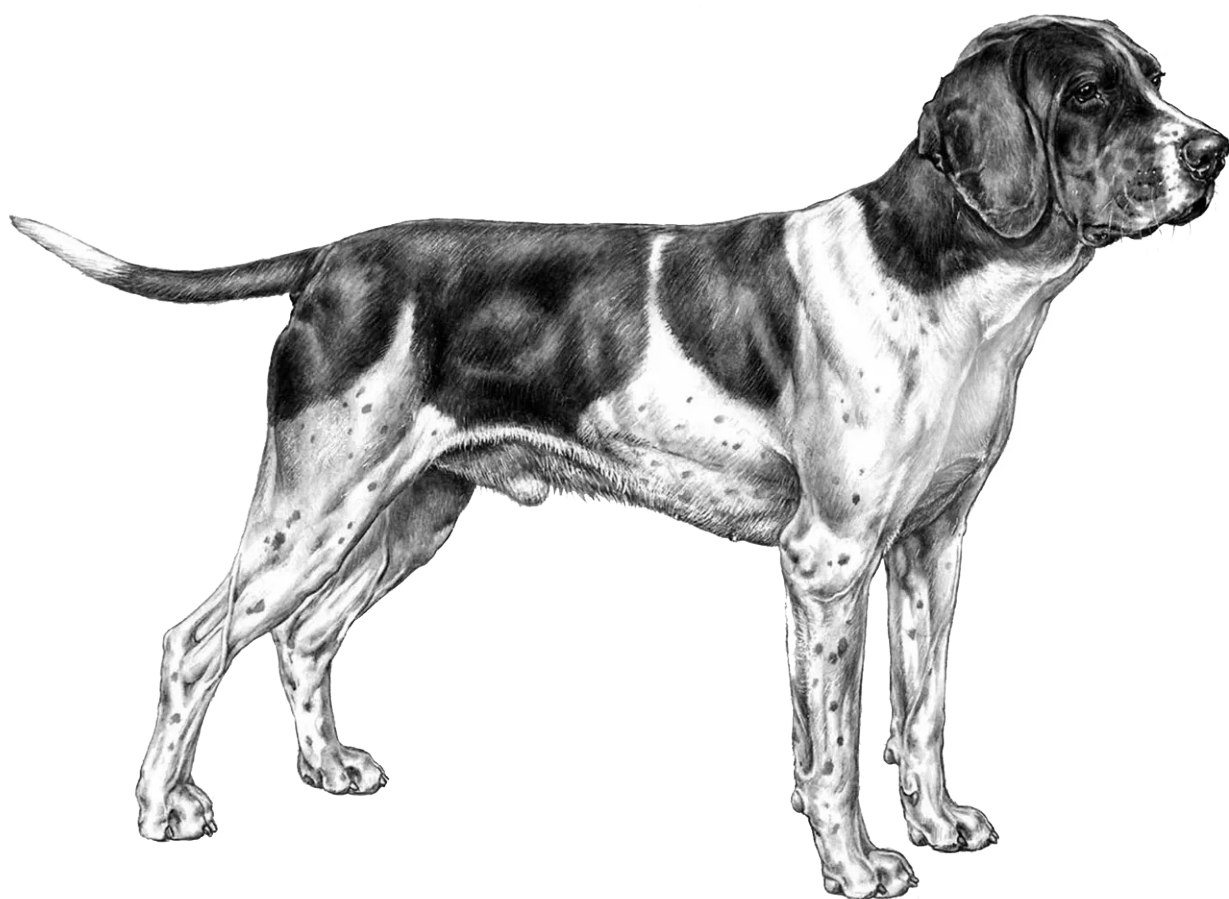


Illustration originale du standard de race FCI

Standard FCI N° 281

22.03.2002 / FR

(ORG. 08.01.1998)

Chien d'Arrêt Danois Ancestral

Gammel dansk hønsehund

Origine: Danemark

Utilisation

Chien polyvalent pour la chasse à la plume

Classification FCI

Groupe 7 (Chiens d'arrêt)

Section 1.1 (Chiens d'arrêt continentaux, type Braque.)

Avec épreuve de travail

Historie

L'origine de la race remonte à environ 1710, lorsqu'un homme nommé Morten Bak vivant à Glenstrup, entre Randers et Hobro, croisa des chiens de Bohémiens avec des chiens de ferme locaux sur huit générations. Il créa ainsi une race pure de chien d'Arrêt blanc et marron, dénommée « Chien de Bak » ou « Chien d'Arrêt Danois Ancestral ».

Les fermiers de la région appelaient leurs chiens « blodhunde ». Il est toutefois probable qu'ils soient des descendants des chiens de chasse du propriétaire terrien, qui ont subi des influences importantes des chiens de Saint-Hubert (Blodhunde).

De même, il est probable, que les chiens des Bohémiens étaient des descendants de chiens d'Arrêt Espagnols et d'autres races de chiens courants proches de celles citées plus haut. De ce fait, les chiens de Saint-Hubert ont contribué de plusieurs manières à la race de chien d'Arrêt Danois Ancestral.

Aspect General

De taille moyenne, rectangulaire et fortement charpenté. Une des particularités les plus attachantes de cette race est la grande différence entre mâles et femelles. Le mâle apparaît puissant et solide, tandis que la femelle est plus légère, plus vive et dotée d'un tempérament légèrement plus capricieuse.

Proportion: Le rapport entre la hauteur des épaules et la longueur du corps et d'environ 8 à 9.

Commentaire:

Les chiens doivent être de constitution robuste. La grande différence entre le mâle et la femelle ne signifie pas que les femelles doivent être légères. Elles doivent rester de constitution robuste.

Comportement/Caractere: Ils donnent l'impression d'un chien calme, stable, faisant preuve de détermination et de courage. A la chasse, ils progressent plutôt lentement. Ils maintiennent toujours le contact avec son chasseur et accomplissent leur travail de chien d'arrêt sans agitation inutile sur le terrain. Ils conviennent aussi bien à de petits qu'à de grands terrains de chasse.

Commentaire:

Les chiens ne doivent être ni timides, ni craintifs, ni présenter un tempérament atypique. Ils doivent donner une impression de calme, de solidité, de détermination et de courage.

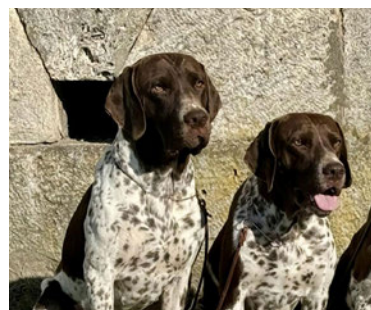
Exemples de mâles et femelles typiques de la race:



Mâle typique de la race



Femelle typique de la race



Exemple typique d'un mâle et d'une femelle du même âge

Tête

Courte et large, sans stop prononcé. L'occiput est proéminent et clairement visible sous tous les angles.

Crâne: Modérément large et légèrement arrondi.

Stop: Pas prononcé.

Nez: Charnue, bien dessiné, avec des narines largement ouvertes. La couleur va du marron foncé à des nuances plus claires.

Musque: Chanfrein large.

Lèvres: Les lèvres supérieures sont profondes et dépassent la mâchoire inférieure. Leur profondeur contribue à donner à la tête sa hauteur caractérisée.

Mâchoires/articulation: Mâchoires puissantes avec une articulation en ciseaux régulière. Denture complète.

Joues: Bien dessinées et profondes avec une bonne musculature.

Commentaire:

Lèvres: Il est important que les lèvres ne soient pas trop petites, car cela donne une expression trop pâle, ce qui n'est pas typique de la race.

Tête typique de mâle



Tête typique de femelle

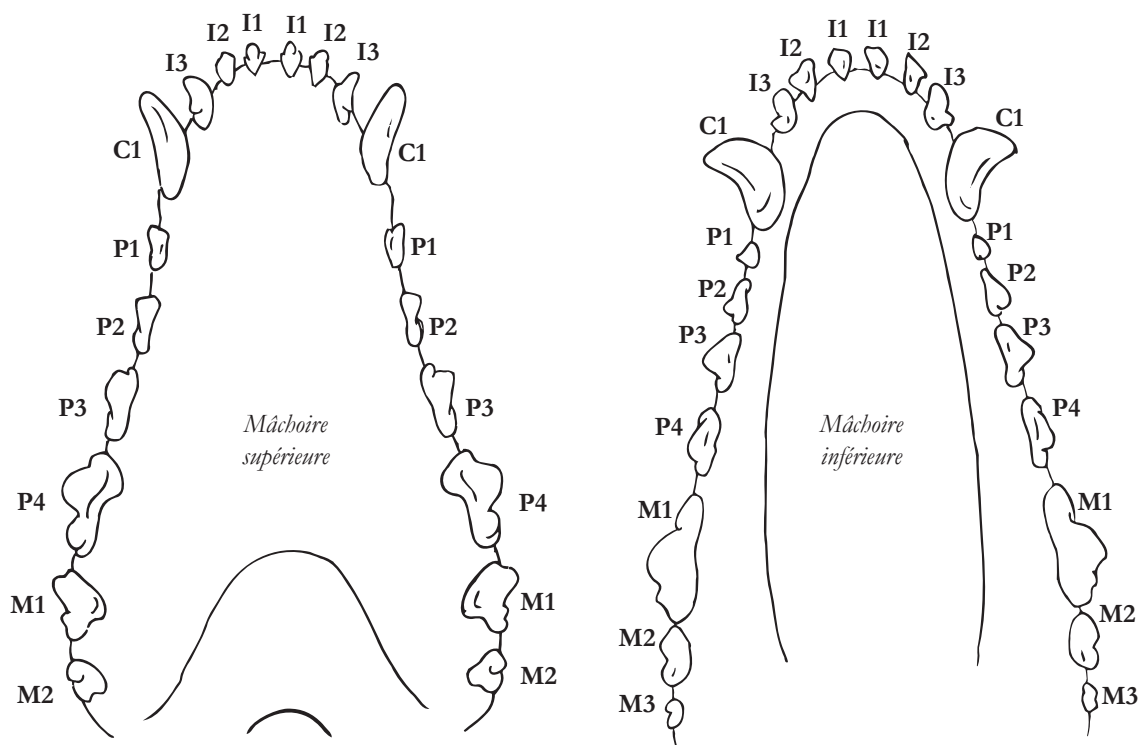


Mâchoires/articulation

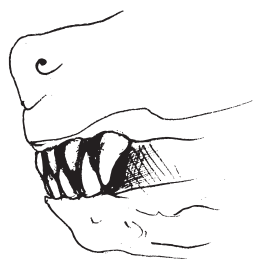
Mâchoires puissantes avec une articulation en ciseaux régulière. La denture doit être complète et bien développée.

Commentaire:

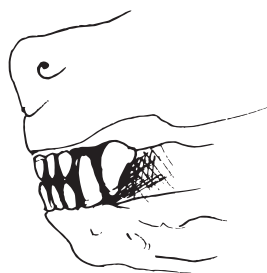
Une plus grande attention est souhaitée concernant la denture et l'occlusion.



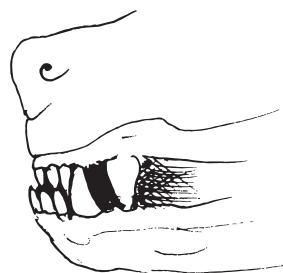
Denture complète de 42 dents: 20 dans la mâchoire supérieure et 22 dans la mâchoire inférieure.



Morsure
en ciseaux



Morsure
en pince



Prognathisme
inférieur



Prognathisme
supérieur

Yeux

De taille moyenne, ni enfoncés ni proéminents. La couleur idéale est brun foncé. Compte tenu de l'origine de la race, une paupière inférieure légèrement lâche est tolérée, mais ne doit pas être favorisée.



✓ *Préféré : brun foncé*



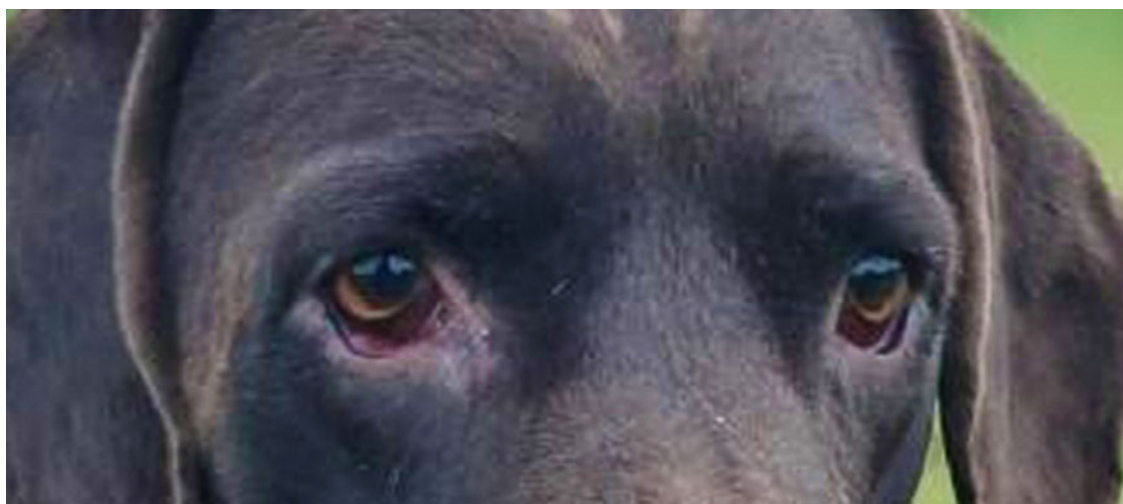
✓ *Correct : brun ambré*



✗ *Trop jaune et perçant*

Commentaire:

La couleur idéale des yeux est brun foncé. Les yeux ne doivent pas être trop clairs ou jaunes, car cela leur donne un regard perçant et fixe. Les jeunes chiens peuvent avoir les yeux très clairs, qui deviendront avec l'âge bruns ambr s.



Oreilles

L'oreille est attachée assez bas, large et légèrement arrondie à sa base. Sa longueur est correcte si, lorsqu'elle est ramenée vers le nez, elle laisse le tiers externe du museau libre. Le bord antérieur de l'oreille doit retomber harmonieusement sur la joue.

Commentaire:

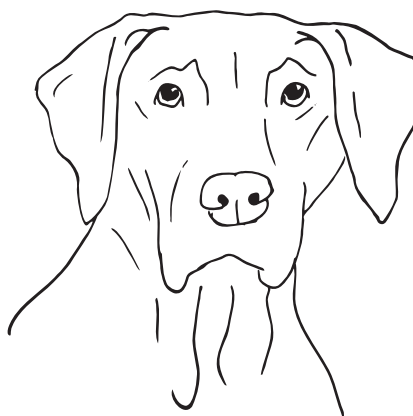
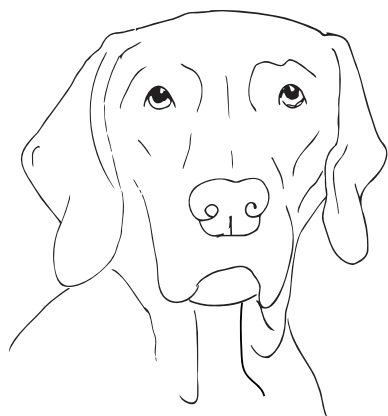
Il est important que les oreilles ne soient pas trop courtes et/ou attachées trop haut sur le crâne, car cela nuit à l'expression générale de la tête.



Oreilles correctement attachées

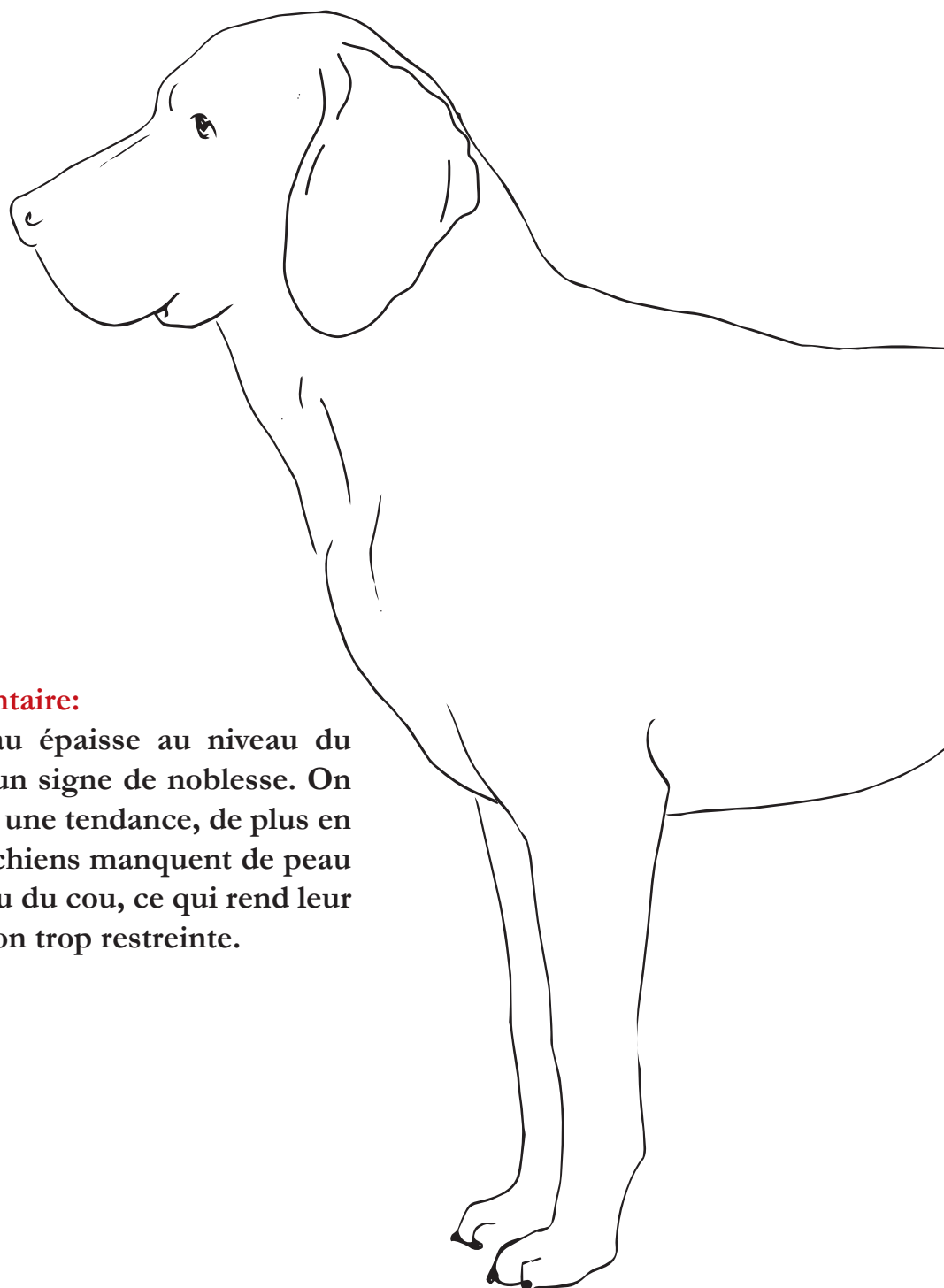


Oreilles attachées trop haut



Cou

Musclé et bien pourvu de poil. Une peau épaisse au niveau du cou est considérée comme un signe de noblesse, mais ne doit pas être exagérer.



Commentaire:

Une peau épaisse au niveau du cou est un signe de noblesse. On constate une tendance, de plus en plus de chiens manquent de peau au niveau du cou, ce qui rend leur expression trop restreinte.

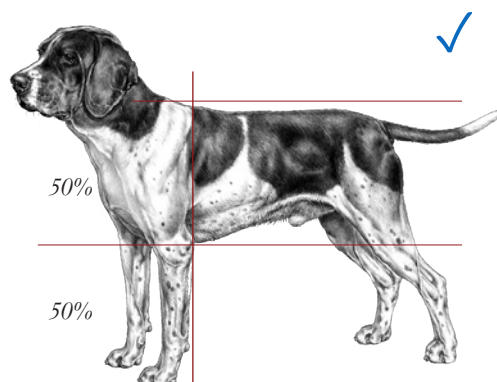
Corps

Garrot: Proéminent. Le point le plus haut de la ligne du dessus est le garrot. La ligne du dessus est légèrement inclinée vers la croupe.

Dos: Solide et bien musclé.

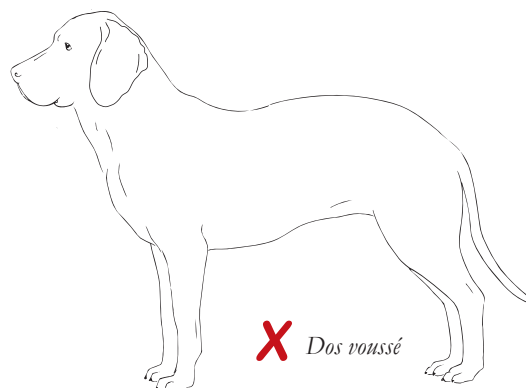
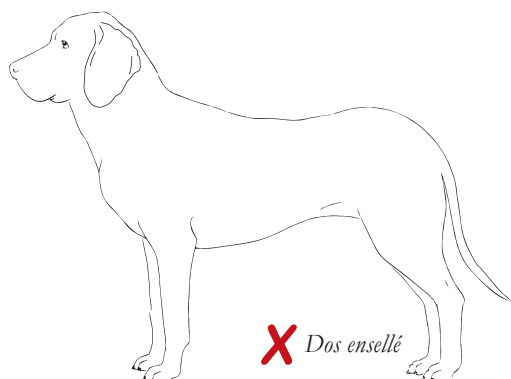
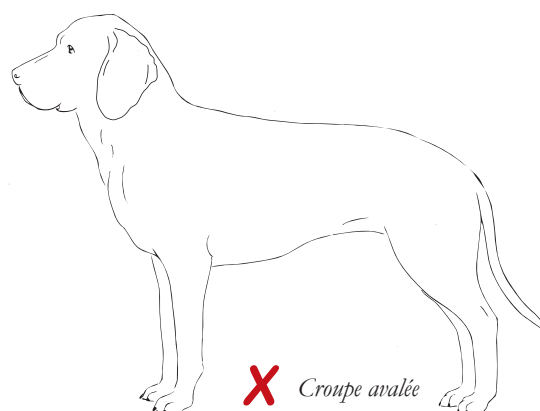
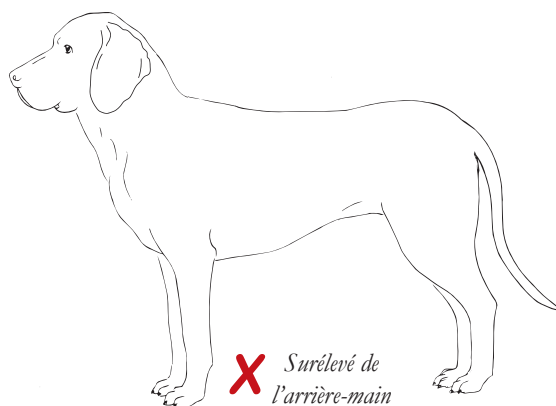
Rein: Court, large et musclé. La transition entre le dos et le rein doit être nette.

Croupe: Large, pas trop courte, légèrement inclinée en direction de l'attache de la queue.



Commentaire:

Les chiens ne doivent pas être trop petits, car un croisement trop bas engendre des mouvements inefficaces et une apparence générale incorrecte. Plusieurs chiens présentent un croisement trop incliné.



Corps - poitrine

Poitrine: La poitrine est large et profonde. Chez les mâles, une bonne largeur est particulièrement appréciable. La ligne inférieure de la poitrine arrive au niveau des coudes. Les côtes sont bien cintrées et les côtes postérieures sont bien orientées. La poitrine ne doit être ni plate ni en tonneau. Un bon poitrail est un atout majeur.



Poitrine correcte



Poitrine pas assez profonde



Manque d'avant-poitrine

Commentaire:

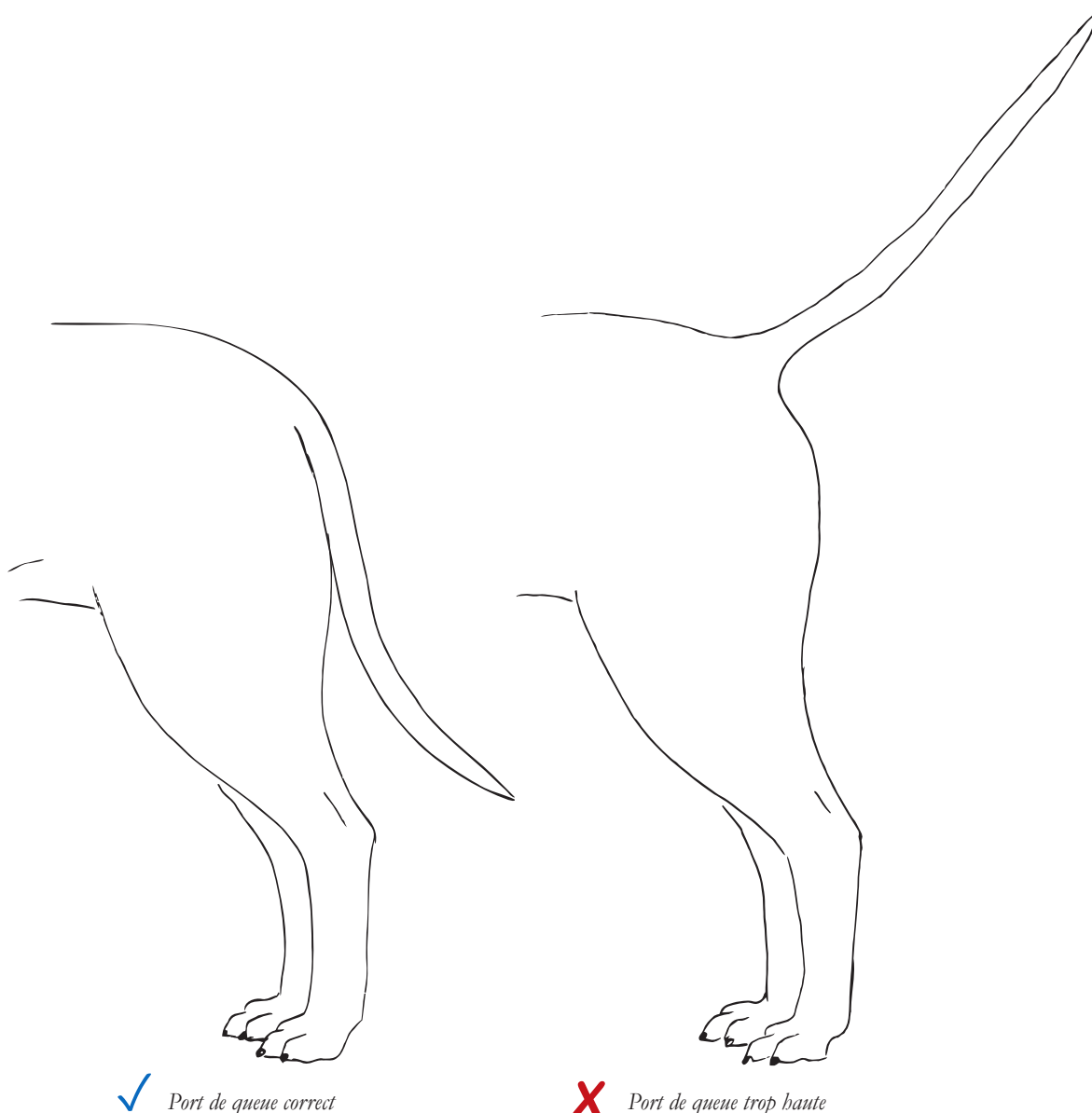
La cage thoracique ne doit être ni plate ni en tonneau. La poitrine doit être large et profonde. Certains chiens manquent d'avant-poitrine.

Queue

Ret højt ansat – hellere for højt end for lav ansat. Ret bred ved roden og bliver gradvist spidsere udefter. Den er middellang og når ca. til haseleddet. Halen bæres naturligt hængende og må ikke kuperes.

Commentaire:

La queue est portée naturellement pendante – on observe parfois une queue attachée trop haut.



Membres Antérieur

Vus de face, les antérieurs sont forts, droits et parallèles.

Épaules: Bien plaquées contre le poitrail, elles sont dotées d'une musculature puissante, visible aussi bien en mouvement qu'à l'arrêt.

Bras: De bonne longueur et bien musclé.

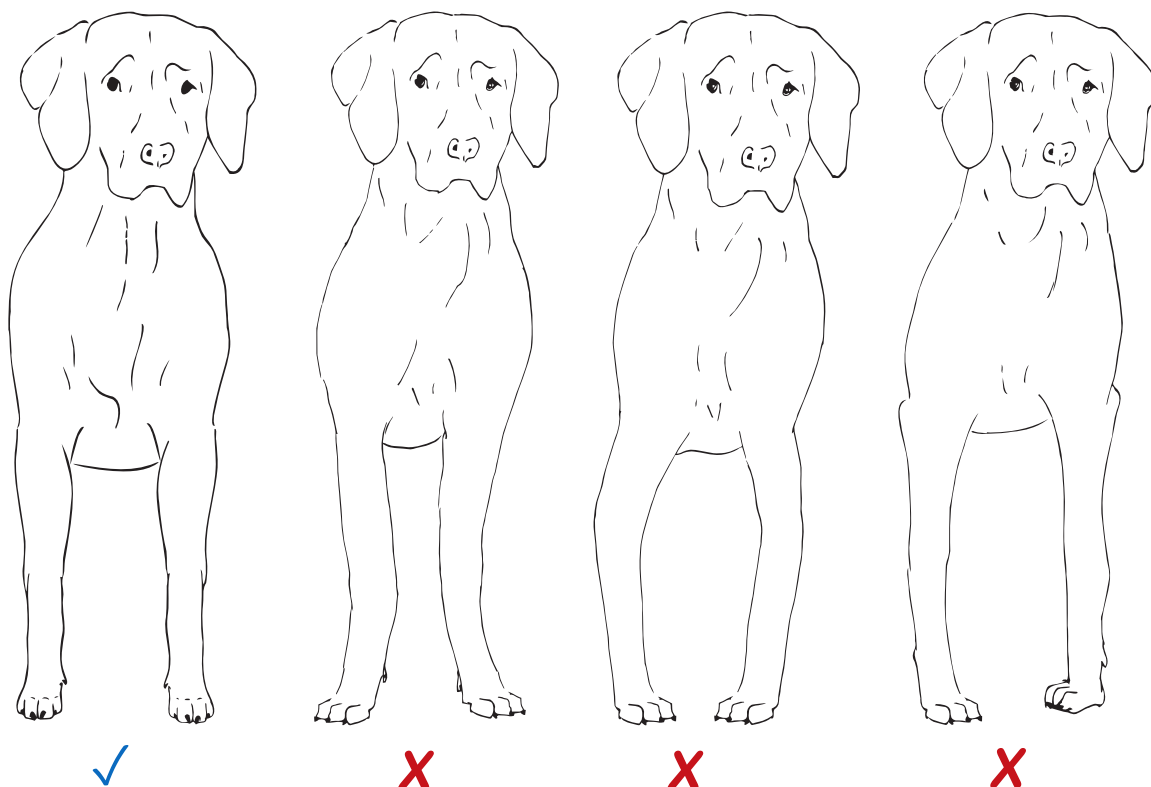
Coudes: Bien plaqués au corps sans être rentrés, ni tournés vers l'intérieur ni vers l'extérieur, et placés assez en arrière. Bonne angulation entre l'avant-bras et le bas du bras.

Avant-bras: Droit, bien musclé et doté d'une ossature robuste.

Mâton: Fort.

Métacarpe: Légèrement angulé vers l'avant-bras.

Pieds antérieurs: Forts et fermes, bien cambrés, avec des coussinets durs.



Membres posterieurs

Vue de derrière: ossature droite et parallèle, structure osseuse robuste et angulation harmonieuse.

Cuisse: musclée, d'une longueur et d'une largeur appropriées. L'angle entre le bassin et la cuisse est bien formé.

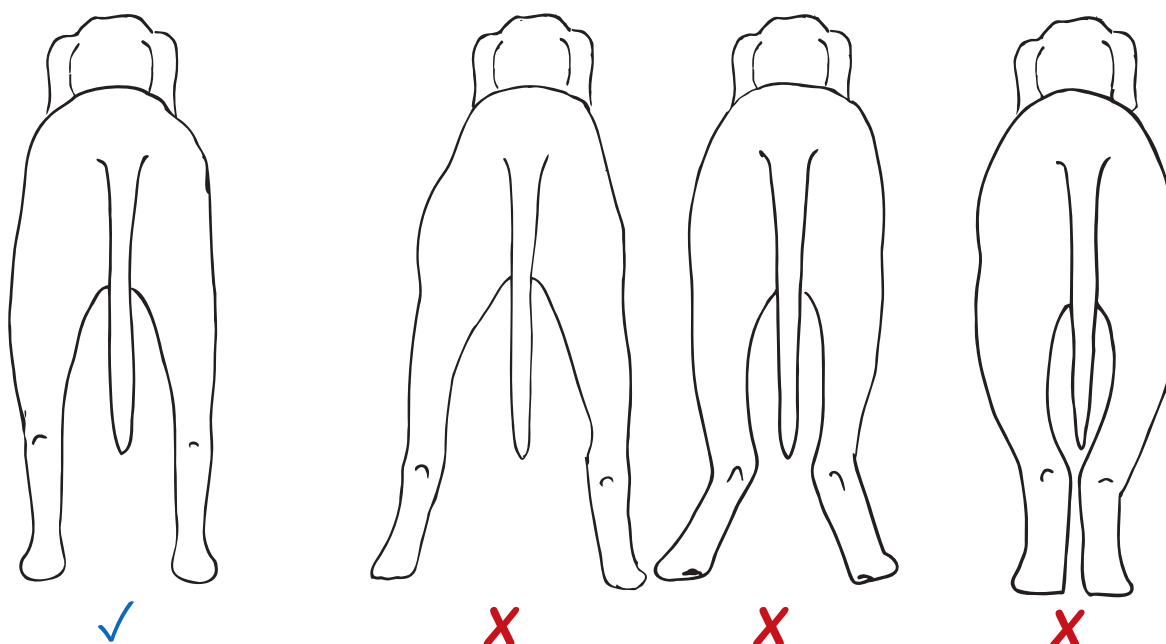
Articulation du genou: puissant, avec une bonne angulation entre la cuisse et la jambe.

Jambier: long et musclé de façon appropriée.

Jarret: puissant.

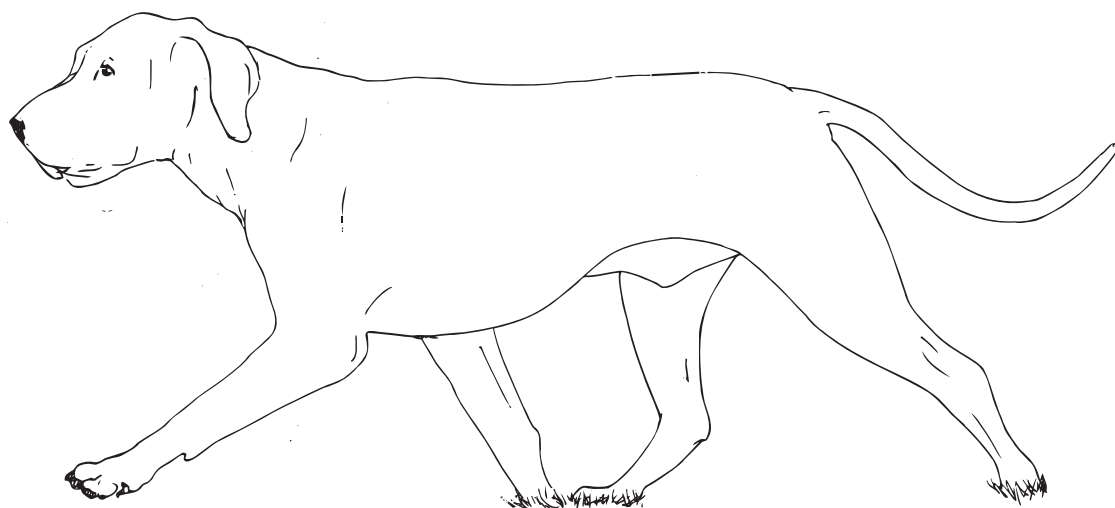
Métatarse: légèrement angulé vers la cuisse.

Pieds postérieurs: puissants, fermes et bien cambrés, avec des coussinets durs.

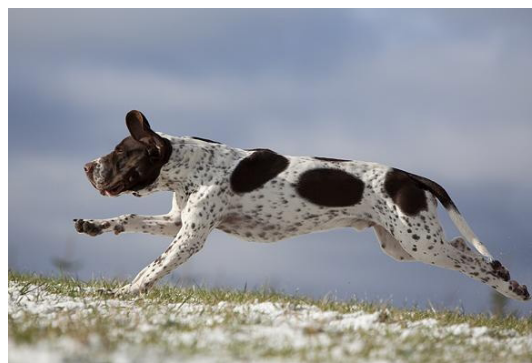
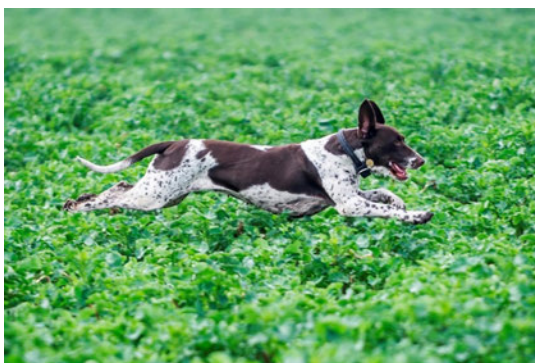


Mouvements

Mouvement couvrant bien le sol avec une bonne impulsion arrière et une extension correspondante de l'avant. Les déplacements sont rectilignes et parallèles, tant vers l'avant que vers l'arrière, avec une bonne posture droite.



Bonnes allures de déplacement et port de queue correct sur le ring.



Bonnes et efficaces allures sur le terrain (femelle et mâle).

Commentaire:

On recherche des mouvements amples et couvrant bien le sol. Il est important que le chien ne soit pas plus haut au niveau des reins qu'au garrot lorsqu'il se déplace.

Peau et fourrure

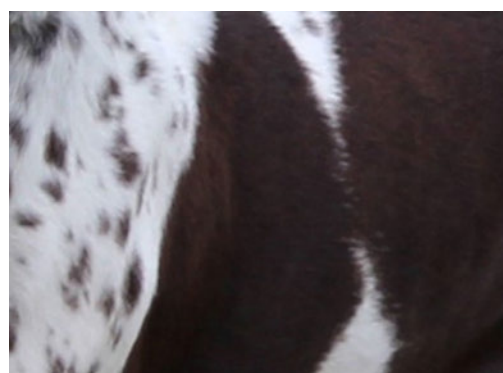
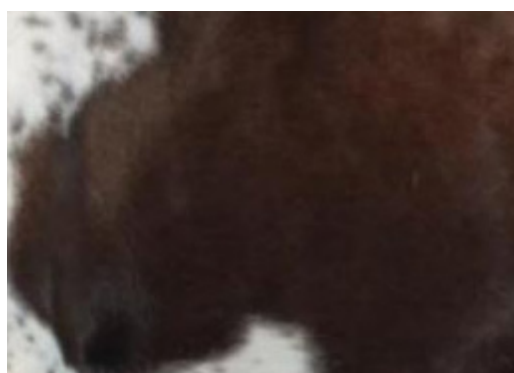
Peau

Pas trop fine, elle se place bien sur le corps et les membres. Au niveau du cou et de la tête, la peau est plus lâche, formant un pli au niveau des lèvres et du cou.

Fourrure

Poils: Courts et denses. Un peu rêches au toucher. Ils doivent couvrir tout le corps.

Couleur: Blanc avec des marques brunes, présentant quelques taches brunes (taches de rousseur) plus ou moins grandes. La nuance de brun peut varier, mais le brun foncé est préférable.

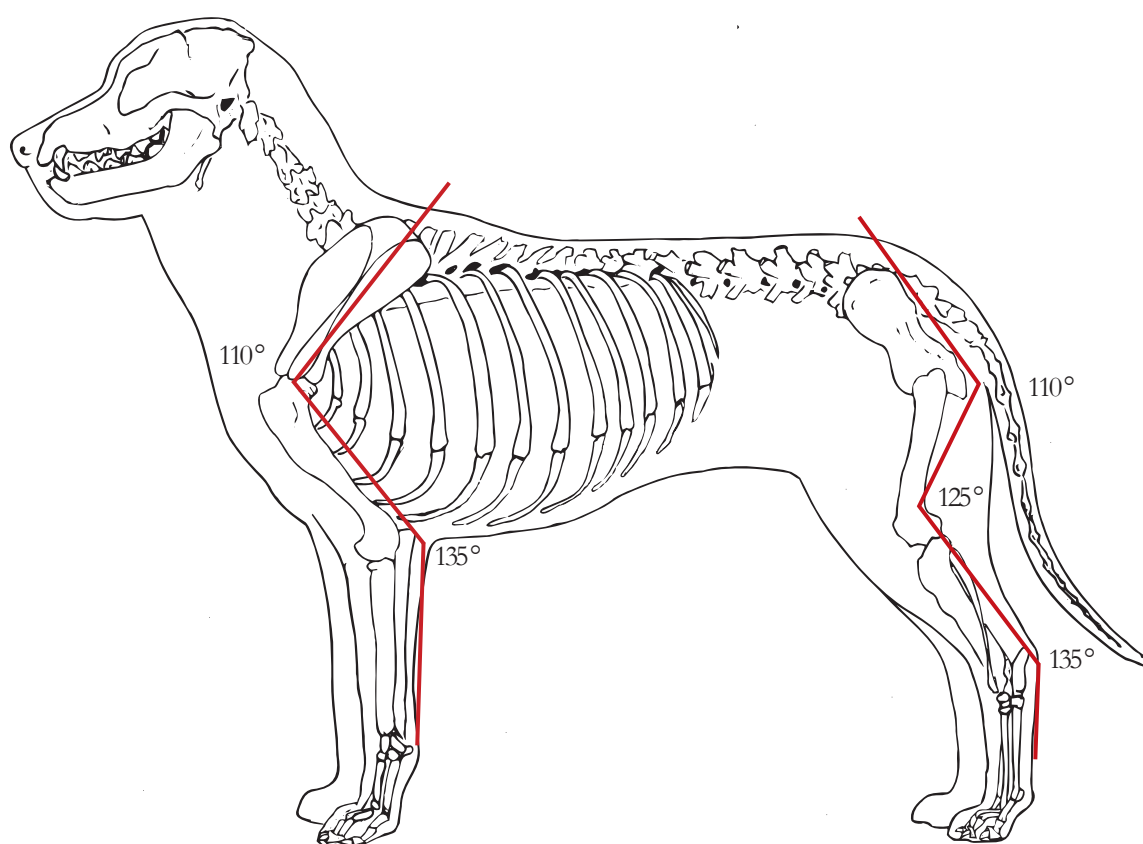


Commentaire:

Toutes les variations de grandes ou petites marques, ainsi que les taches de rousseur dans le blanc, sont correctes.

Taille et poids

	Mâles	Femelles
Hauteur des épaules	de 54-60 cm	de 50-56 cm
Hauteur idéale (épaule)	+56 cm	+52 cm
Poids	30-35 kg	26-31 kg



Commentaire:

De nombreux chiens sont devenus trop légers et trop petits.

Il doit y avoir une différence nette entre le mâle et la femelle sans compromettre le poids. Les deux sexes doivent conserver une constitution robuste.

Défauts

Tout écart par rapport aux points précédents doit être considéré comme une faute, et la gravité de cette faute doit être proportionnelle à son importance et à son impact sur la santé et le bien-être du chien.

Défauts

- Tête mal portée
- Nez tachetée ou couleur chair
- Museau trop court
- Lèvres insuffisamment profondes
- Yeux trop clairs
- Dos légèrement arrondi
- Croupe trop courte
- Queue portée trop haut au-dessus de la ligne du dos
- Jarret légèrement ouverts et légèrement coudé vers l'arrière.
- Pelage en mauvais état
- Légers écarts (1 à 2 cm) par rapport aux mensurations minimales et maximales

Défauts graves

- Ossature trop légère
- Museau pointu
- Stop marqué
- Morsure en pince
- Anomalies dentaires, en plus de l'absence de la PM1
- Dos arrondi très prononcé, légèrement tombant
- Poitrine nettement déficiente, poitrail insuffisamment marqué, poitrine trop plate ou trop en forme de tonneau
- Coudes fortement tournés vers l'intérieur ou l'extérieur
- Démarche très bovine ou jarret grandement ouverts
- Métacarpes faibles
- Pieds plats, doigts écartés
- Tempérament effacé

Défauts entraînant l'exclusion

- Chiens agressifs ou trop timides
- Chiens présentant clairement des anomalies physiques ou mentales.
- Anomalies importantes des caractères sexuels
- Déficiences dentaires : absence de plus d'une première prémolaire (PM1) et d'une autre dent. Les dents non visibles sont considérées comme des déficiences dentaires, sauf si leur présence lors d'une exposition ou d'un examen de reproduction antérieur peut être attestée.
- Prognathisme ou rétrognathisme, autres défauts d'occlusion
- Fente palatine ou fente labiale
- Entropion, ectropion, distichiasis (double rangée de cils)
- Déformation de la cage thoracique, par exemple un sternum trop court, entraînant une ligne inférieure trop abrupte vers la queue.
- Écarts importants par rapport aux mensurations minimales et maximales (supérieurs à 2 cm)
- Tempérament très effacé

Commentaire:

Il est souhaité que, lors des jugements, les défauts constatés, y compris les défauts graves et surtout les défauts éliminatoires, soient pris en compte.

Note

- Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.
- Seuls les chiens sains et capables d'accomplir les fonctions pour lesquelles ils ont été sélectionnés, et dont la morphologie est typique de la race, peuvent être utilisés pour la reproduction

Remarque du Kennel Club danois:

Les conditions affectant négativement la santé d'un chien sont considérées comme un défaut grave.

Les caractéristiques du Chien d'Arrêt Danois Ancestral se traduisent par une peau lâche au niveau du cou et une stature imposante – c'est un chien puissant, doté de mouvements amples et couvrant bien le sol, ainsi que d'un bon tempérament.

Vainqueurs de race du Kennel Club danois et Best in Show (BIS)



BIS Herning 1971



Vainqueur de race DKK 2008, 2009, 2010

Vainqueurs de race DKK



Vainqueur de race DKK 2011, 2012



Vainqueur de race DKK 2013, 2014

Vainqueurs de race DKK



Vainqueur de race DKK 2016



Vainqueur de race DKK 2017

Vainqueurs de race DKK



Vainqueur de race DKK2018



Vainqueur de race DKK 2015, 2019, 2021

Vainqueurs de race DKK



Vainqueur de race DKK 2022, 2023, 2024, BIS Herning 2024



Vainqueur de race DKK 2025

Remerciements

Ce compendium a été réalisé grâce à une collaboration engagée, et nous adressons nos sincères remerciements à toutes celles et ceux qui ont contribué au long du processus. Merci au conseil d'administration et au comité d'exposition – Heidi Harbo et Jenny Mikkelsen – pour leur engagement, leurs conseils et leur dévouement au projet.

Un remerciement particulier pour Marika Vejen Jochumsen, dont les magnifiques illustrations et la mise en page graphique enrichissent ce compendium et donnent vie aux caractéristiques distinctives de la race de manière à la fois inspirante et informative.

Enfin, et non des moindres, nous adressons nos sincères remerciements à la Fondation Brebøl pour son soutien financier à la publication de ce compendium. Le soutien de la fondation est inestimable pour promouvoir l'élevage du Chien d'Arrêt Danois Ancestral.

Photos aimablement fournies par:

Club du Chien d'arrêt danois ancien, Bente Jensby, Troels Djælund, Jenny & Niels Bertram Mikkelsen, Stine Julø, Tina Nielsen, Lisbeth & René Ahm Hansen

Dessins et illustrations:

Marika Vejen Jochumsen

