

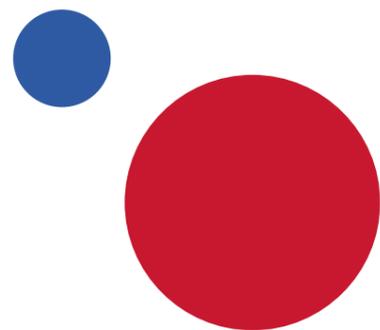
---

# LE BERGER DE BRIE

---

. Standard commenté .





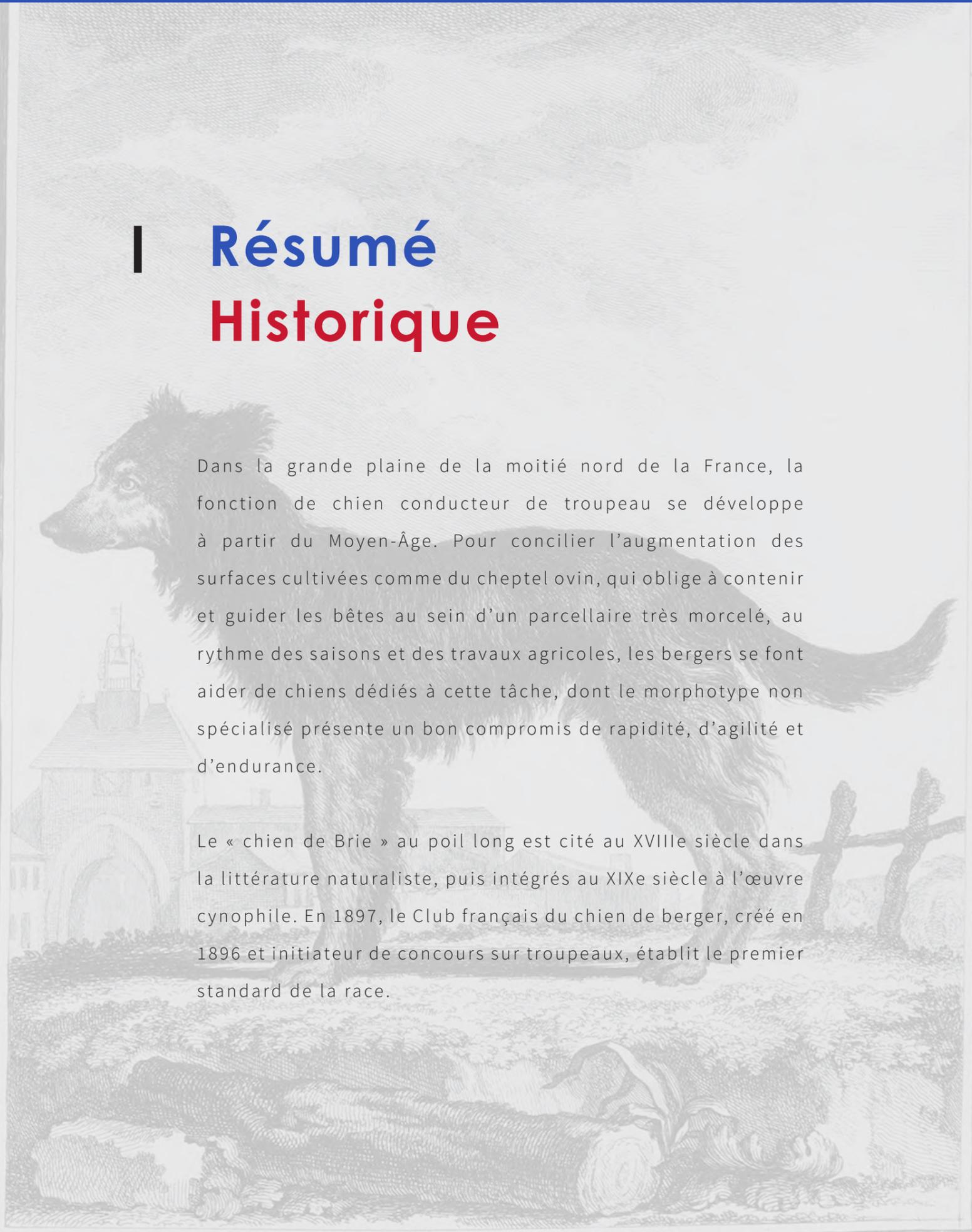
# SOMMAIRE

Résumé Historique .....	3
Caractère & fonctionnalité .....	4
Aspect général .....	5
Proportions .....	6
Tête - Région crânienne .....	7
Région faciale.....	8
Cou - Corps - Queue .....	9
Membres .....	10
Allures .....	11
Robe .....	12
Robe (suite) .....	13
Taille - Défauts .....	14

# I Résumé Historique

Dans la grande plaine de la moitié nord de la France, la fonction de chien conducteur de troupeau se développe à partir du Moyen-Âge. Pour concilier l'augmentation des surfaces cultivées comme du cheptel ovin, qui oblige à contenir et guider les bêtes au sein d'un parcellaire très morcelé, au rythme des saisons et des travaux agricoles, les bergers se font aider de chiens dédiés à cette tâche, dont le morphotype non spécialisé présente un bon compromis de rapidité, d'agilité et d'endurance.

Le « chien de Brie » au poil long est cité au XVIIIe siècle dans la littérature naturaliste, puis intégrés au XIXe siècle à l'œuvre cynophile. En 1897, le Club français du chien de berger, créé en 1896 et initiateur de concours sur troupeaux, établit le premier standard de la race.



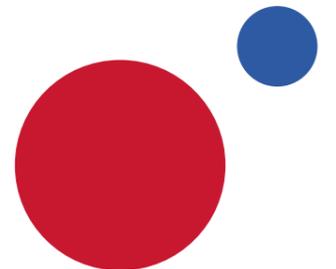
# Caractère & fonctionnalité

Le briard a plusieurs casquettes : excellent compagnon de la famille et gardien efficace, c'est aussi un dynamique chien de sport et d'utilité, susceptible de s'illustrer dans de nombreuses disciplines ; sans oublier la dimension bergère, toujours présente et inscrite dans la politique sélective, même si de nos jours la race est peu utilisée au troupeau de manière professionnelle.

Au quotidien, ce grand poilu est un sympathique et joyeux chien de famille, très proche de ses maîtres, démonstratif de son affection, et compagnon de jeu enthousiaste des enfants. Vif et plein d'entrain à l'extérieur, il se montre calme et sage à la maison - une fois quelques éventuelles bêtises de jeunesse passées -, pour autant qu'on lui accorde toute l'attention et la présence dont il a besoin, et un exercice suffisant. Avec un maître sportif, qui lui offre beaucoup plus que de simples promenades hygiéniques, il peut même s'adapter à la vie en appartement.

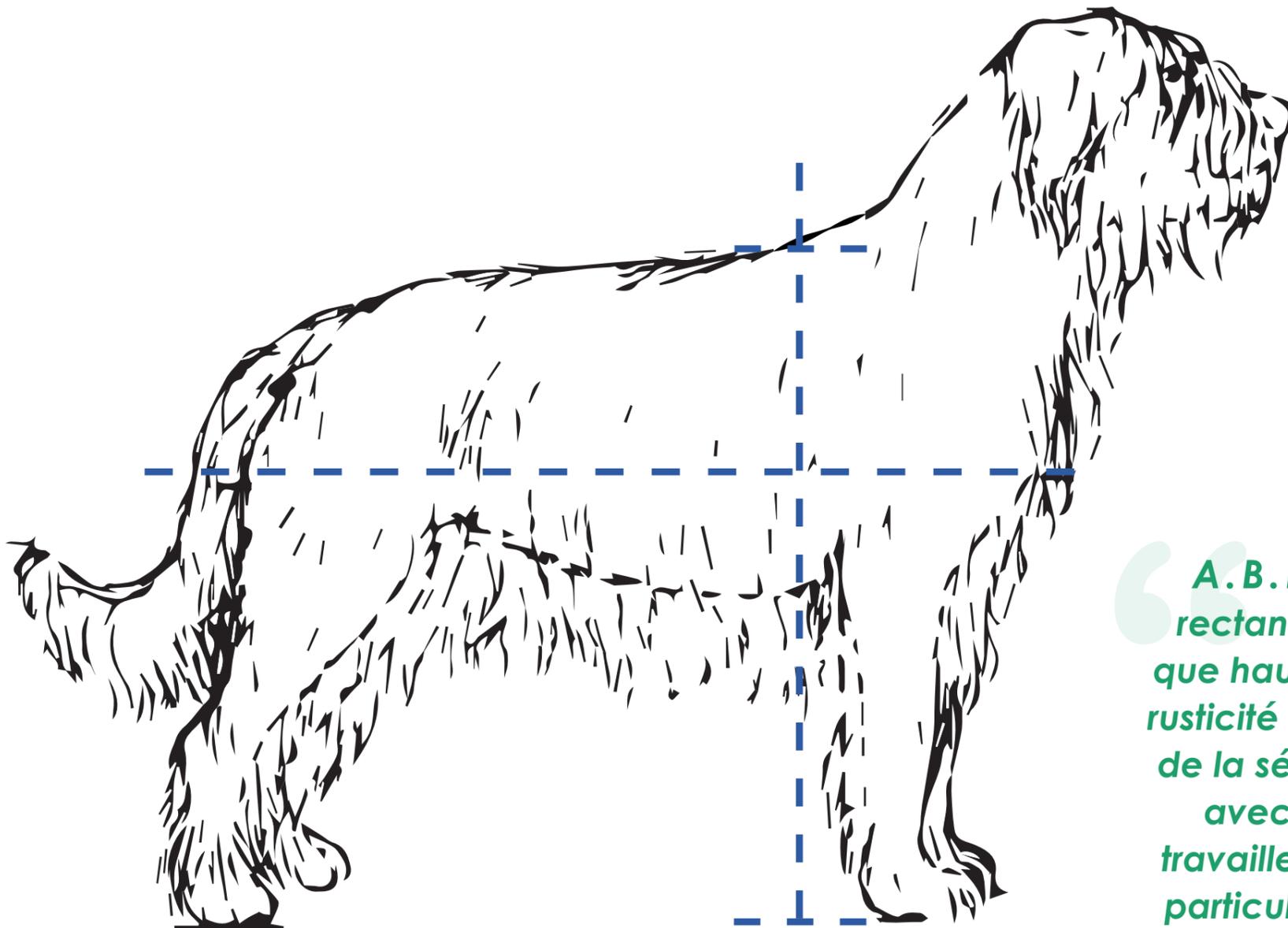


Bien que réceptif à l'obéissance, il n'est pas hyper-malléable, conservant une personnalité affirmée qui se manifeste en particulier par son libre arbitre : le briard a le sens de l'initiative. Ce qui n'en fait pas forcément le chien le plus facile pour obtenir de très hauts résultats en concours, mais le bon côté est qu'il est sûr de lui et prêt à gérer toutes les situations, ce qu'il doit à l'atavisme du chien de berger susceptible de décider au quart de tour comment agir lorsque son maître n'est pas immédiatement à la manœuvre.



# I ASPECT GÉNÉRAL

- Chien rustique, souple, musclé et bien proportionné.



**A.B.B** : c'est un chien médioligne au format rectangulaire c'est-à-dire légèrement plus long que haut, à la construction classique. La notion de rusticité est importante car elle est le fil conducteur de la sélection des premiers briards, en lien direct avec sa fonction de chien de berger devant travailler dans toutes les conditions. Une attention particulière lors des jugements doit y être portée.

# I PROPORTIONS



- Longueur du corps, de la pointe de l'épaule à la pointe de la fesse, légèrement supérieure à la hauteur au garrot.
- La tête est longue :  $\frac{2}{5}$  de la hauteur au garrot.
- Largeur du crâne légèrement inférieure à la moitié de la longueur de la tête.
- Crâne et chanfrein de même longueur.

*A.B.B. : il y a une tendance vers des chanfreins un peu trop courts. Nous y travaillons notamment en Nationales d'élevage : nous le notifions, et le pénalisons en fonction de la gravité*

# TÊTE

- Forte, longue, garnie de poils formant barbe, moustache, sourcils voilant légèrement les yeux.

**A.B.B : le poil n'est pas censé former un rideau impénétrable devant les yeux, que l'on doit apercevoir ; sans quoi le chien peut être surpris en ne voyant pas ce qui arrive près de lui. Une frange trop dense n'est donc pas recherchée et il faut en tout cas le notifier sur la feuille de jugement en Nationale d'Élevage**

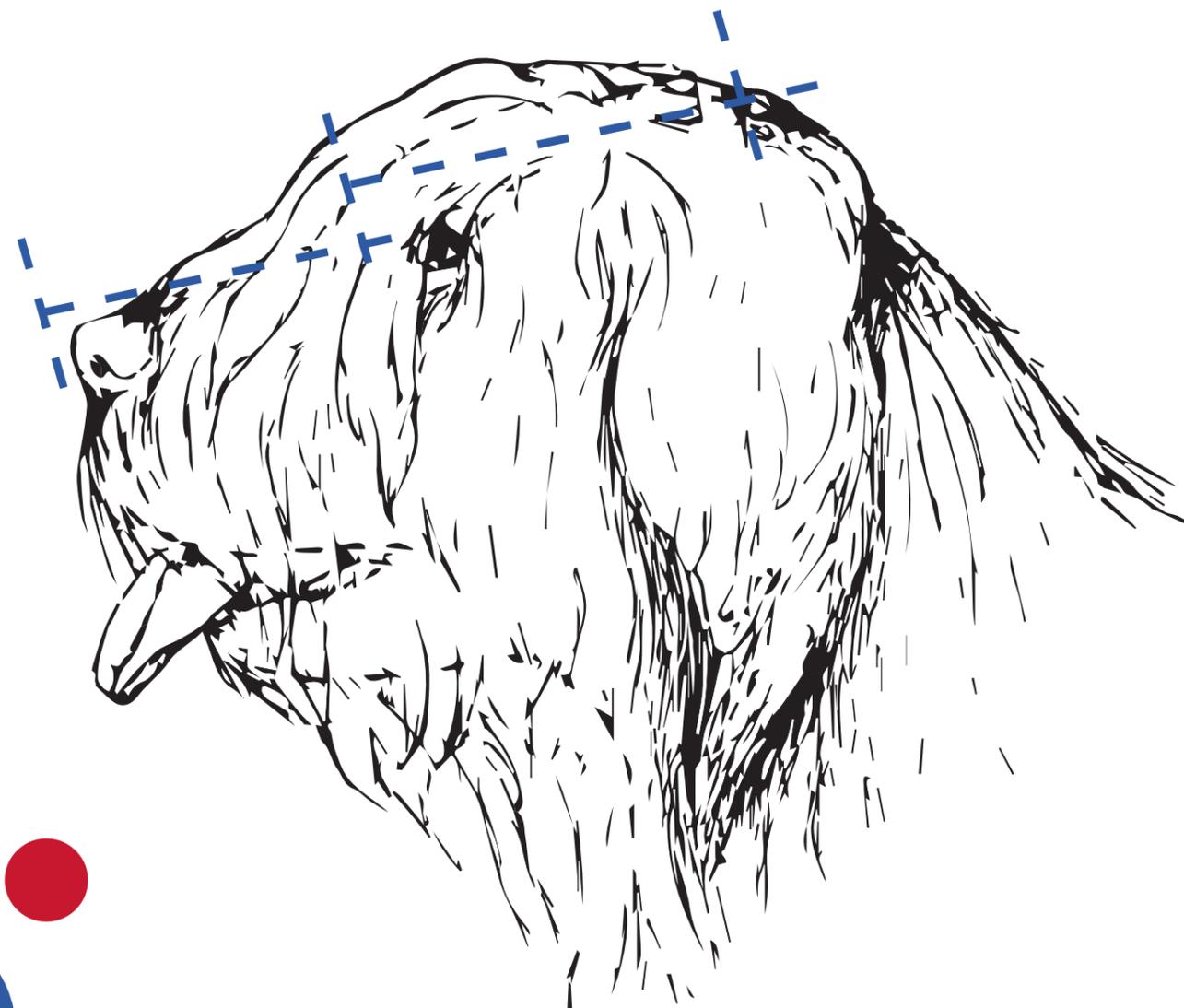
- Vue de profil, les lignes du crâne et du chanfrein sont parallèles.



# RÉGION CRÂNIENNE

Standard commenté

- Crâne fort, très légèrement arrondi vu de profil.
- Stop marqué, à égale distance de l'occiput et de l'extrémité du nez.



# I RÉGION FACIALE

- Truffe toujours noire sauf chez les chiens bleus qui ont la truffe bleue ou bleuâtre.
- Bout du museau plutôt carré. Le museau est fort, suffisamment large et jamais pointu.

**A.B.B. : La tête doit être puissante, en rapport avec le sexe. Vue de profil, elle s'inscrit dans 2 rectangles (crâne, chanfrein), délimités par un stop marqué.**

- Chanfrein droit.
- Mâchoires/dents : articulé en ciseaux.

**A.B.B. : il faut surveiller l'articulé dentaire chez les mâles, où l'on voit actuellement des articulés en pince, plus souvent que chez les femelles. Point important, la dentition doit être complète.**

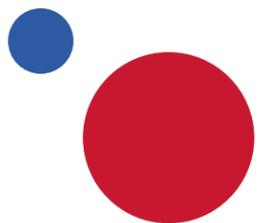


- Yeux ovales, horizontaux, bien ouverts, plutôt grands, de couleur foncée. Chez les sujets bleus, les yeux légèrement plus clairs sont admis.

**A.B.B. : chez les chiens bleus (qui naissent bleus, alors que les gris naissent noirs puis évoluent vers le gris), on recherche également des yeux foncés tout en acceptant une couleur d'œil en rapport avec la couleur de la robe. Un œil de couleur jaune est pénalisable dans les trois couleurs. A noter, un travail important a été fait par les éleveurs depuis de nombreuses années sur cette variété pour répondre au standard qui demande une couleur foncée.**

- Oreilles attachées haut, non plaquées, plutôt courtes si laissées naturelles, plates et couvertes de poils longs. Si elles sont coupées, dans les pays où cette pratique n'est pas interdite, elles doivent être portées droites, ni divergentes, ni convergentes.

**A.B.B. : « la conformation et le port des oreilles naturelles est un critère de race important, participant beaucoup de l'expression typique du briard ; et c'est d'autant plus important qu'avec le poil long, les oreilles ne se distingueraient pas si elles n'étaient pas bien portées. Plates, assez courtes et attachées haut, elles doivent être bien mobiles en fonction de l'intérêt que porte le chien à ce qu'il voit et entend. Il y a encore des progrès à faire dans la sélection pour généraliser le bon port d'oreilles.**



## COU

- Musclé et dégagé des épaules.

## CORPS

- Dos droit.
- Rein court et ferme.
- Croupe peu inclinée, de forme légèrement arrondie.
- Poitrine large et longue, bien descendue jusqu'aux coudes.
- Côtes bien cintrées

**A.B.B. : attention à certaines dérives qui, parce que ce serait « plus spectaculaire », modifieraient la silhouette caractéristique du briard. Le dos doit être solide, droit, ni montant, ni plongeant.**

## QUEUE

- Entière, portée bas, elle descend au moins jusqu'à la pointe du jarret, sans déviation, formant un léger crochet en forme de J.

**A.B.B. : Deux défauts ont tendance à se généraliser actuellement : des fouets plus ou moins courts et l'effacement progressif du crochet en J de l'extrémité de la queue. Il faut veiller à conserver ces deux caractéristiques.**

- En action, elle peut être portée au plus haut dans le prolongement de la ligne du dessus.

**A.B.B. : un port de queue correct participe à l'efficacité des allures bergères. En effet, lorsque le chien porte la queue trop haute, cela influe sur la puissance et l'amplitude de la poussée à l'arrière. La queue, dans sa fonction de balancier, permet plus de souplesse et de réactivité dans les changements de direction.**



# MEMBRES

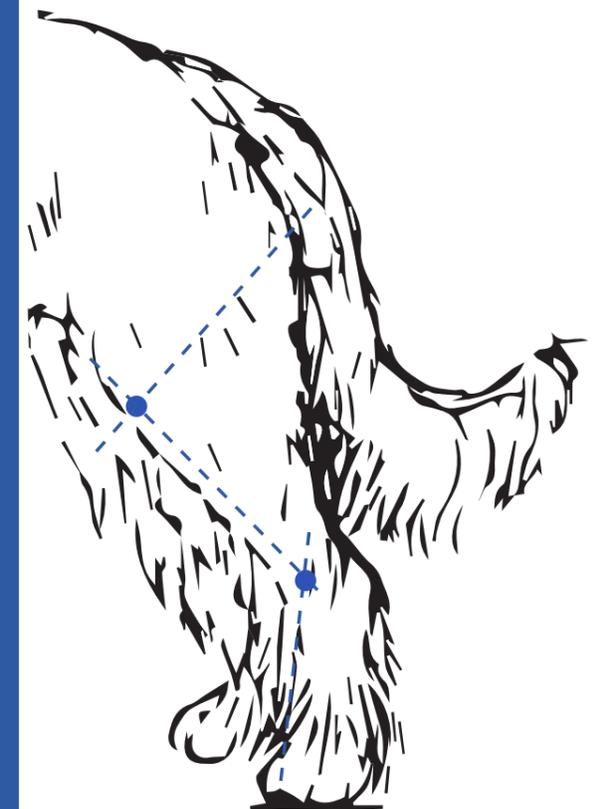
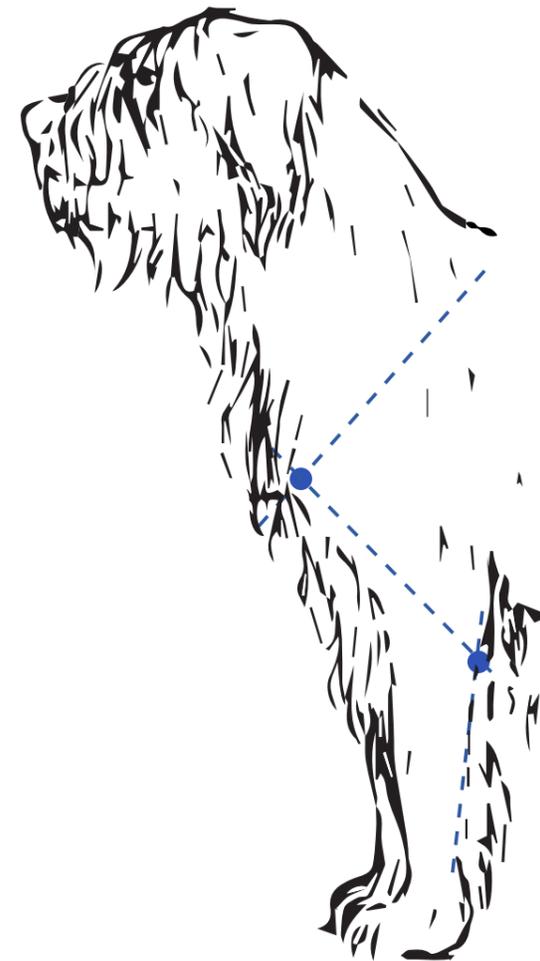
- Bien musclés avec forte ossature et aplombs réguliers.
- **MEMBRES ANTERIEURS**
- Épaules obliques, bien angulées.

**A.B.B. : l'épaule bien angulée est importante pour la construction ; une épaule trop droite va souvent de pair avec une poitrine trop étroite, une encolure trop droite, de même qu'avec des allures trop limitées à l'avant.**

- Avant-bras droits et musclés.
- Métacarpes légèrement inclinés, vus de profil.
- Pieds forts, ronds, ongles toujours noirs (sauf chez les chiens bleus). Doigts serrés et bien cambrés.

- **MEMBRES POSTERIEURS**
- Cuisses musclées.
- Jarrets pas trop près de terre et bien coudés.
- Double ergot : pouces bien séparés avec ongles, assez près du pied.
- Pieds forts, ronds, ongles toujours noirs (sauf chez les chiens bleus). Doigts serrés.

**A.B.B. : Les présentations en hyper-extension sont à proscrire**



# ALLURES

- Régulières, souples, harmonieuses.
- Trot allongé avec bonne amplitude du mouvement et bonne poussée de l'arrière.

**A.B.B. :** *Le mouvement du briard se caractérise par des allures naturelles que l'on appelle allures bergères. Pour un chien censé trotter autour d'un troupeau toute une journée, ces allures constituent une caractéristique fondamentale. Avec une grande amplitude vers l'avant, une forte poussée de l'arrière, un dos restant très droit et une queue portée basse, le briard fournit à chaque pas le moins d'effort possible, donnant le sentiment, renforcé par la longueur de poil, qu'il ne fait qu'effleurer le sol et peut changer de directions aisément. C'est coulé, fluide, harmonieux. C'est une bonne construction d'ensemble qui permet au chien d'avoir ces allures.*



# ROBE

- Poil flexueux, long, sec (genre poil de chèvre), avec un léger sous-poil.

*A.B.B. : ce "gros poil", épais, à la texture bien sèche, est un critère de race très important. Quant à flexueux, cela signifie que le poil n'est pas raide, mais très légèrement ondulé. Pour les spécialistes, une bonne méthode d'évaluation de la qualité du poil de chèvre est de froter deux mèches entre elles et d'en ressentir le "crissant".*

*A.B.B. : avec une race à poil long, il est tentant de lui donner une apparence très sophistiquée, mais c'est une dérive, observée beaucoup plus à l'étranger qu'en France, qu'il faut éviter. Il importe de ne jamais oublier que c'est une race bergère. Le caractère rustique de notre race ne s'oppose pas à l'esthétique : on peut avoir un briard "joliment habillé", avec une belle longueur de poil dépassant le minimum exigé de 7 cm mais sans un excès qui aboutirait à masquer sa silhouette. Un bon poil de chèvre se prête d'ailleurs assez mal à cet excès ; les poils trop fins*

*et traînant au sol ne sont donc pas conformes au standard et le Club est particulièrement attentif à ce point dans sa politique d'élevage. Avec une bonne texture, un briard n'est d'ailleurs pas difficile à entretenir au quotidien. En exposition, présenter un chien propre et bien brossé suffit.*



## ROBE (SUITE)

- Robe noire, fauve, fauve charbonné, souvent masquée, grise ou bleue.
- La robe d'un fauve chaud et les robes noire, grise et bleue peuvent présenter un éclaircissement ton sur ton aux extrémités et sur les parties déclives. Toutes les robes peuvent plus ou moins grisonner.

**A.B.B :** *quelle que soit la couleur, elle passe par une phase plus ou moins longue d'évolution. La couleur noire peut présenter des variations diverses en fonction de l'apparition de poils gris, d'un noir soutenu à des reflets grisâtres (couleur ardoise). Concernant le gris et le bleu, ce sont deux couleurs sujettes à forte évolution entre le chiot et l'adulte, elles peuvent mettre du temps à se stabiliser. La couleur fauve peut également passer par une phase claire dans sa jeunesse puis foncer à nouveau. Les fauves peuvent être charbonnés, mais la charbonnure doit rester légère ; ils peuvent être masqués de noirs. Dans toutes les couleurs, les membres, jusqu'aux coudes, peuvent éventuellement avoir une tonalité plus claire que le reste de la robe ; ce n'est ni obligatoire ni proscrit.*

**A.B.B. :** *toutes les couleurs peuvent officiellement être mariées entre elles, mais nous ne recommandons pas d'accoupler le fauve avec le bleu, pour éviter l'apparition de fauves très dilués, le fauve devant garder une tonalité chaude. Génétiquement, le noir est dominant sur les autres couleurs. Un CACIB par sexe est attribué, et deux CAC par sexe : un pour les noirs, gris et bleus, un pour les fauves. Dans certains pays de la FCI, toutes les couleurs sont jugées ensemble, voire les bleus avec les fauves, mais il serait préférable, par souci d'harmonisation et compte tenu du fait que la race est française, que la règle susdite soit appliquée.*



# TAILLE

- Mâle : 62 cm à 68 cm au garrot.
- Femelle : 56 cm à 64 cm au garrot.

# DÉFAUTS :

## QUELQUES POINTS IMPORTANTS

- Défauts graves d'aplombs.
- Ensemble de la robe trop claire.
- Poil de longueur insuffisante (moins de 7 cm).
- Poil mou ou laineux.



# DÉFAUTS :

## ENTRAINANT L'EXCLUSION

- Chien agressif ou peureux.
- Tout chien présentant de façon évidente des anomalies d'ordre physique ou comportemental.
- Stop effacé.
- Truffe d'une autre couleur que noir ou bleu ; présence de ladre.
- Prognathisme intérieur ou supérieur avec perte de contact des incisives ; absence de 2 PM4 inférieures ou absence de 3 dents et plus quelles qu'elles soient (les PM1 ne sont pas prises en compte).
- Œil trop clair (jaune), vairon.
- Oreilles papillotées, attachées trop bas en dessous de la ligne de l'œil, couvertes de poil ras, droites naturellement.
- Queue portée sur le dos en cor de chasse ou dressée verticalement.
- Ergot simple ou absence totale d'ergots aux membres postérieurs.
- Robe : Couleur blanche, marron, acajou ; robe de deux
- Couleurs distinctes ; liste blanche, poils blancs à l'extrémité des membres, robe fauve à manteau, robe fauve à manteau charbonné.
- Taille en dehors des limites indiquées avec tolérance de 2 cm en plus et 1 cm en moins.
- Modification frauduleuse du chien ou trace de telles pratiques par l'emploi de substances ou par la chirurgie.

---

# LE BERGER DE BRIE

---

. Standard commenté .

