



FEDERATION CYNOLOGIQUE INTERNATIONALE (AISBL)

SECRETARIAT GENERAL: 13, Place Albert 1^{er} B - 6530 Thuin (Belgique)

22.03.2018 / FR

Standard FCI N° 310

PERRO SIN PELO DEL PERÚ

(Chien nu du Pérou)



ORIGINE : Pérou

DATE DE PUBLICATION DU STANDARD OFFICIEL EN VIGUEUR : 08.10.2012.

UTILISATION : Chien de compagnie.

CLASSIFICATION FCI : Groupe 5 Chiens de type Spitz et de type primitif.
Section 6 Chiens de type primitif.
Sans épreuve de travail.

PREAMBULE :

Cette race de chien présente la particularité de donner naissance, au sein d'une même portée, à des sujets avec poils et des sujets sans poils. Très ancienne, cette race a connu un tournant dans son histoire lorsque, à l'initiative du cynologue Ermanno Maniero, elle fut reconnue officiellement comme race d'origine péruvienne, au cours de l'Assemblée Ordinaire de la FCI qui s'est tenue le 12 juin 1985 à Amsterdam. Maniero élabora le premier standard de cette race, qui fut inscrite comme une race à part entière sous le nom de Chien Nu du Pérou au numéro 310 de la nomenclature. Néanmoins, la reconnaissance de la variété sans poil n'entraîna pas son parent poilu dans l'oubli.

D'abord écarté de tout programme de reproduction, l'actuelle acceptation du chien avec poils, à la lumière des récentes avancées dans l'étude du génome de la race, témoigne de la valeur génétique qui lui est reconnue dans le cadre du développement et de la préservation de la race. Cette reconnaissance de la variété avec poils permet et enrichit la diversité génétique de la race, et la pourvoit de nouveaux reproducteurs.

Un sujet issu de la variété avec poils, utilisé à des fins de reproduction, doit être né de deux chiens de la variété sans poil répertoriés au livre des origines, attestant d'au moins une génération de la variété sans poil, produits de l'accouplement « chiens nu » avec « chiens nu », et ainsi de suite pour les générations futures.

La reproduction entre deux sujets de la variété avec poils, ainsi que l'inscription de tout chien dont les parents ne seraient pas dûment inscrits au livre des origines, est interdite.

BREF APERÇU HISTORIQUE : En raison de sa particularité, le Chien nu du Pérou a toujours fait l'objet d'une grande curiosité chez les péruviens, à toutes les époques. Diverses civilisations pré-incas (Vicus, Mochica, Chancay, Chancay sous influence Tiahuanacoïde et Chimú, et d'autres) leur attribuaient certaines propriétés, allant jusqu'à le représenter sur divers objets en céramique ; dans de nombreux cas, le chien nu a remplacé le puma, le serpent ou le faucon, ceci en particulier et de façon la plus évidente dans la culture Chancay. Comme on peut le déduire de ces reproductions, le chien nu apparaît au cours des époques archéologiques pré-incas, c'est-à-dire entre 300 av. J.-C. et 1460 apr. J.-C.

ASPECT GENERAL : Selon sa conformation générale, c'est un chien élégant et svelte dont l'aspect exprime rapidité, force et harmonie sans jamais paraître gros (ou costaud).

Il existe deux variétés : la variété sans poil, dont la peau est nue sur l'ensemble du corps, et la variété avec poil, recouverte de poil sur tout le corps. Chez la variété sans poil, la denture est presque toujours incomplète, une caractéristique liée à son alopecie congénitale.

PROPORTIONS IMPORTANTES : Le rapport entre la hauteur au garrot et la longueur du corps est de 1:1, le corps des femelles pouvant être légèrement plus long que celui des mâles.

COMPORTEMENT, CARACTERE : Noble et affectueux à la maison avec ses proches, tout en étant vif et éveillé. Il se montre méfiant et bon gardien en présence des étrangers.

TETE : De conformation lupoïde.

REGION CRANIENNE :

Crâne : Mésocéphale orthoïde (les directions des axes supérieurs du crâne et du chanfrein sont parallèles). Une légère divergence est acceptée. Vu de dessus, le crâne est large et la tête va en s'effilant vers le nez. Les arcades sourcilières sont moyennement développées. La crête occipitale est peu marquée.

Stop : Dépression crânio-faciale peu marquée (approximativement 140°).

REGION FACIALE :

Truffe : La couleur de la truffe doit être bien pigmentée, en harmonie avec les différentes couleurs de la peau dans ses diverses tonalités pour la variété sans poil. Pour la variété avec poils, elle est en harmonie avec la couleur de la robe.

Museau : Vu de profil, le museau est rectiligne.

Lèvres : Elles doivent être le plus tendu possible et serrées contre les gencives.

Mâchoires/ dents : Les incisives présentent un articulé en ciseaux. Chez les sujets sans poils, l'absence d'une ou de plusieurs dents est acceptée. Chez les sujets avec poils, la denture doit être complète, les dents normalement développées et positionnées. Les mâchoires sont peu développées.

Joues : Normalement développées, sans exagération.

YEUX : Expression éveillée et intelligente. Les yeux doivent être de dimensions moyennes, légèrement en amande, ni enfoncés dans les orbites, ni saillants, disposés normalement et régulièrement, c'est-à-dire ni trop rapprochés ni trop écartés. La couleur peut varier du noir au jaune en passant par tous les tons du marron, en harmonie avec la couleur de la peau pour la variété sans poil ou de la robe pour la variété avec poils. Dans tous les cas, les yeux doivent être de la même couleur.

La couleur des paupières peut aller du noir au rose chez les sujets dont la face est de couleur claire. Les couleurs claires ou roses sont admises mais non recherchées.

OREILLES : Les oreilles doivent être dressées quand le chien est attentif, tandis qu'au repos, elles sont couchées vers l'arrière.

Les oreilles sont d'une longueur moyenne ; larges à leur base, elles vont en se rétrécissant progressivement vers leur extrémité pour finir presque en pointe. L'attache de l'oreille commence sur la partie supérieure du crâne pour finir latéralement et obliquement. En position dressée, les axes des oreilles forment un angle variable entre 50° et 90°.

COU :

Profil supérieur : Galbée (convexe).

Longueur : Approximativement de même longueur que la tête.

Forme : D'une forme proche d'un cône tronqué, souple, avec bonne musculature.

Peau : Fine, lisse et élastique. Bien appliquée aux tissus sous-cutanés. Pas de fanon.

CORPS : Mésophorme.

Ligne du dessus : Droite, bien que certains sujets présentent une légère convexité dorso-lombaire qui se perd au niveau de la croupe.

Garrot : Peu accentué.

Dos : Profil supérieur droit, avec les muscles du dos bien développés formant souvent tout le long du dos une biconvexité musculaire qui se prolonge jusqu'à la région lombaire.

Reins : Forts et bien musclés. La longueur de la région lombaire mesure approximativement 1/5 de la hauteur au garrot.

Croupe : Son profil supérieur est légèrement convexe. Son inclinaison par rapport à l'horizontale est d'environ 40°. Sa conformation solide et bien musclée assure une bonne poussée.

Poitrine : Vue de face, la poitrine doit avoir une bonne amplitude, mais sans excès ; elle descend presque jusqu'au coude. Les côtes doivent être légèrement cintrées, jamais plates. Le périmètre de la poitrine, mesuré derrière les coudes, doit dépasser d'environ 18 % la hauteur au garrot.

Ligne de dessous et ventre : Le profil inférieur dessine une ligne élégante et bien marquée qui part de la partie inférieure du poitrail et remonte le long du ventre qui doit être bien relevé, mais sans excès.

QUEUE : La queue est attachée bas. De bonne grosseur à son attache, elle va en s'effilant vers son extrémité. En action, le chien peut porter la queue levée en arrondi au-dessus de la ligne du dos, mais sans jamais aller jusqu'à l'enrouler. Au repos, elle est tombante avec, à l'extrémité, un léger crochet vers le haut. Elle est parfois portée rentrée vers l'abdomen. En longueur, elle atteint presque le jarret. La queue doit être entière.

MEMBRES

MEMBRES ANTERIEURS :

Vue d'ensemble : Bien unis au tronc. Vus de face, ils sont parfaitement d'aplomb et les coudes ne sont pas dehors. L'angle scapulo-huméral varie entre 100° et 120°.

Vu de profil, l'angle formé par le métacarpe et la verticale est de 15° à 20°.

Pieds antérieurs : Ils sont demi-longs et ressemblent aux pieds de lièvre. Les coussinets sont forts et résistants à la chaleur. Les membranes interdigitales sont bien développées. Les chiens noirs ont de préférence des ongles noirs et les chiens plus clairs des ongles clairs.

MEMBRES POSTERIEURS :

Vue d'ensemble : Les muscles sont arrondis et élastiques. La courbe des fesses est bien marquée. L'angle coxo-fémoral varie entre 120° et 130°, et l'angle fémoro-tibial doit être de 140°. Vus de derrière, les membres postérieurs doivent être bien d'aplomb.

Pieds postérieurs : Comme ceux antérieurs.

ALLURES : Étant donné la structure et les angulations des membres précédemment décrites, ces chiens se déplacent avec un pas plutôt court, mais rapide et à la fois assez amorti et flexible; leur déplacement au trot est plus allongé. Les extrémités vues de face comme de derrière doivent se déplacer sur une seule ligne (piste unique ou single tracking).

PEAU : La peau doit être lisse et élastique sur la surface du corps, mais peut former quelques lignes arrondies presque concentriques sur la tête et autour des yeux et des joues dans le cas de la variété sans poil.

Il a été contrôlé que la température interne et externe (dermique) de ces chiens est exactement la même que celle des autres races. L'absence de poil conduit à une émanation directe de la chaleur, à la différence des sujets avec poils, chez lesquels la chaleur se dissipe à travers le poil par ventilation naturelle.

COULEUR : Pour la variété sans poil, la couleur de la peau peut prendre toute la gamme de noir : noir ardoise, noir éléphant, noir bleuâtre, toute la gamme des gris, marron foncé en allant jusqu'au blond clair.

Toutes ces couleurs peuvent être uniformes ou présenter des taches blanches ou rosâtres en tout point du corps, sans toutefois dépasser 1/3 de la surface du corps. On préférera les couleurs unies.

ROBE :

VARIETE SANS POIL : La robe doit être inexistante. On admet des vestiges de poils sur la tête, à l'extrémité des membres et de la queue, et, parfois quelques rares poils sur le dos. Toutes les couleurs et combinaisons de couleurs sont acceptées.

VARIETE AVEC POILS : La robe est lisse, courte et serrée. Toutes les couleurs et combinaisons de couleurs sont acceptées.

TAILLE : Il existe trois tailles pour les mâles comme pour les femelles.

Petit :	de 25 à 40 cm
Moyen :	de 41 à 50 cm
Grand :	de 51 à 65 cm

POIDS : Le poids est en relation avec la taille des mâles et des femelles.

Petit :	de 4 à 8 kg
Moyen :	de 8 à 12 kg
Grand :	de 12 à 30 kg

DEFAUTS : Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité et de ses conséquences sur la santé et le bien-être du chien.

- Oreilles semi-dressées (une ou les deux).
- Articulé en pince.
- Absence d'une dent PM1 pour la variété avec poils.
- Les taches blanches ou rosâtres recouvrent plus du tiers de la surface du corps pour la variété sans poil.
- Présence d'ergots.

DEFAUTS ENTRAINANT L'EXCLUSION :

- Sujet agressif ou peureux.
- Tout chien présentant de façon évidente des anomalies d'ordre physique ou comportemental.
- Prognathisme supérieur ou inférieur.
- Déviation de la mâchoire inférieure.
- Absence de plus d'une dent pour la variété avec poils.
- Oreilles tombantes ou raccourcies (coupées).
- Langue habituellement sortie de la bouche.
- Yeux de couleurs différentes (hétérochromie).
- Anourie. Queue courte (brachyourie). Queue amputée.
- Présence de poil à d'autres endroits du corps non autorisés pour la variété sans poil.
- Truffe non pigmentée ou partiellement pigmentée.
- Taille supérieure à 65 cm ou inférieure à 25 cm.
- Albinisme.

N.B. :

- Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.
- Seuls les chiens sains et capables d'accomplir les fonctions pour lesquelles ils ont été sélectionnés, et dont la morphologie est typique de la race, peuvent être utilisés pour la reproduction.

ANATOMIE EXTERIEURE

