



**FEDERATION CYNOLOGIQUE INTERNATIONALE (AISBL)**

SECRETARIAT GENERAL: 13, Place Albert 1<sup>er</sup> B – 6530 Thuin (Belgique)

---

**15.10.2018/FR**

**Standard FCI N° 195**

**VOLPINO ITALIANO**

(Volpino Italien)

**TRADUCTION** : Iris Borianne. Langue faisant foi (EN).

**ORIGINE** : Italie.

**DATE DE PUBLICATION DU STANDARD OFFICIEL EN VIGUEUR** : 13.11.2015.

**UTILISATION** : Chien de garde et de compagnie.

**CLASSIFICATION FCI** : Groupe 5            Chiens de type Spitz  
   et de type primitif.  
Section 4     Spitz européens.  
Sans épreuve de travail.

**BREF APERCU HISTORIQUE** : Le Volpino est un des descendants du Spitz européen présent en Europe centrale dès l'Âge du bronze et dont des squelettes fossiles ont été découverts près de pieux de fondations de villages lacustres. Il partage des ancêtres communs avec le Spitz allemand dont il n'est donc pas un descendant, mais un cousin. Elevé en Italie depuis la nuit des temps, il vécut aussi bien dans les palais de la noblesse que dans les masures des petites gens, où on l'idolâtrait particulièrement pour sa vigilance et ses prédispositions naturelles de chien de garde. Il apparaît dans *La vision de St Augustin*, une œuvre de 1502 du peintre vénitien Vittore Carpaccio, et était le compagnon de Michel-Ange. Au 18<sup>ème</sup> siècle, il est le compère infatigable des charretiers de Toscane et du Latium à qui il ne perd pas une occasion d'annoncer, par ses aboiements sonores, la venue d'étrangers sur la route. Le standard de la race est établi en 1913 et le Volpino jouit d'une belle popularité durant la première moitié du 20<sup>ème</sup> siècle avant de disparaître ensuite. Quelques spécimens blancs réapparaissent en 1968 et la race est à nouveau inscrite en 1972. De nos jours, on peut observer de nouveau certains sujets à robe rouge, couleur jadis très répandue.

**ASPECT GENERAL** : Spitz de petite taille ; compact et harmonieux, recouvert d'un poil long et redressé.

**PROPORTIONS IMPORTANTES** : La longueur du corps mesurée depuis la pointe de l'épaule jusqu'à la pointe de la fesse est égale à la hauteur au garrot. La hauteur de la poitrine représente un peu moins de la moitié de la hauteur au garrot.

**COMPORTEMENT/CARACTERE** : Profondément attaché à son environnement ainsi qu'à ses maîtres. D'un naturel exubérant, vif, jovial et joueur.

**TETE** : La tête est de forme pyramidale. Sa longueur atteint presque 4/10 de la hauteur au garrot.

**REGION CRANIENNE** :

**Crâne** : Plus long que le museau et de forme légèrement ovoïde, aussi bien dans le sens longitudinal que dans le sens transversal. La largeur bizygomatique représente plus de la moitié de la longueur de la tête. Le sillon médio-frontal est très peu marqué et la protubérance occipitale peu prononcée. Les axes supérieurs du crâne et du chanfrein sont légèrement convergents.

**Stop** : Bien défini.

**REGION FACIALE** :

**Truffe** : Large, noire, avec des narines bien ouvertes. Vue de profil, elle se situe dans le prolongement du profil supérieur du chanfrein et ne dépasse pas la ligne antérieure des lèvres.

**Museau** : Sa longueur est inférieure à celle du crâne. Ses faces latérales sont convergentes, ce qui confère au museau un aspect pointu sans que cela soit excessif. Le chanfrein est rectiligne et son profil inférieur est défini par la mandibule.

Lèvres : Quelque peu épaisses mais parfaitement adaptées. Le bord des lèvres supérieures dessine une ligne droite ; la commissure labiale n'est pas visible ; le bord des lèvres est pigmenté de noir.

Mâchoires/dents : Les mâchoires sont puissantes, les dents blanches et normalement développées. La denture est régulière et complète. Articulé en ciseaux, bien qu'un articulé en pince soit admis.

Joues : Normalement développées, non saillantes.

YEUX : Grands ouverts, de taille normale et de forme plutôt arrondie, avec une expression inspirant la vigilance et la vivacité. Les deux yeux sont insérés dans un même plan sous-frontal. La paupière épouse parfaitement le globe oculaire, qui n'est pas proéminent. L'iris est marron foncé et les bords des paupières pigmentés de noir.

OREILLES : De forme triangulaire, dressées, les oreilles sont pourvues d'un cartilage rigide et laissent entrevoir la face interne des lobes quand elles sont vues de face. Elles sont attachées haut et bien rapprochées. La longueur de l'oreille représente environ la moitié de la longueur de la tête.

COU : Sa longueur est à peu près équivalente à celle de la tête. Le cou doit toujours être porté dressé. Muscles développés, peau bien appliquée aux tissus sous-jacents.

CORPS : S'inscrit dans un carré. La longueur mesurée depuis la pointe de l'épaule jusqu'à la pointe de la fesse est égale à la hauteur au garrot.

Ligne du dessus : Ligne dorsale rectiligne, puis légèrement convexe au niveau de la région lombaire.

Garrot : Légèrement sorti de la ligne dorsale. S'insère harmonieusement à la base du cou.

Dos : Rectiligne, bien musclé, d'une longueur supérieure à celle du rein.

Rein : Court, large, bien musclé et légèrement arqué.

Croupe : Située dans le prolongement de la ligne du rein, la croupe est plus longue que large. Présente une obliquité de 10° sous

l'horizontale entre le coxal et l'attache de la queue. Musculature bien développée.

Poitrine : Descendue jusqu'au niveau des coudes, avec des côtes bien cintrées. La région sternale est longue mais le sternum ne doit pas dépasser la pointe de l'épaule.

Ligne du dessous et ventre : S'élève très légèrement depuis le sternum jusqu'au ventre. Le creux des flancs est peu marqué.

**QUEUE** : Attachée haut et dans le prolongement de la croupe, la queue doit être portée recourbée au-dessus du dos en toute circonstance et doit se rapprocher le plus possible du cou. Sa longueur représente un peu moins de la moitié de la hauteur au garrot. La queue est grosse à la racine et va en s'amenuisant vers sa pointe. Elle est recouverte d'un poil long et fourni.

## **MEMBRES**

### **MEMBRES ANTERIEURS** :

Vue d'ensemble : Les membres sont parfaitement d'aplomb et parallèles au plan médian du tronc. La hauteur mesurée au niveau des coudes représente un peu plus de la moitié de la hauteur au garrot.

Epaule : La longueur de l'omoplate vaut un quart de la hauteur au garrot et présente une obliquité de  $60^\circ$  sous l'horizontale. Les muscles sont bien développés ; l'angle scapulo-huméral est de  $125^\circ$ .

Bras : Sa longueur est supérieure à celle de l'omoplate. Présente un angle oblique de  $65^\circ$  sous l'horizontale.

Coude : Parallèle au plan médian du tronc, avec un angle huméro-radial de  $155^\circ$ .

Avant-bras : Plus long que le bras, l'avant-bras est fin mais néanmoins doté d'une ossature solide et de muscles secs.

Carpe (poignet) : Fort et presque aussi large que l'avant-bras.

Métacarpe : Presque aussi large que l'avant-bras et légèrement oblique.

Pieds antérieurs : Ovale, avec des doigts bien serrés et arqués et de bons coussinets pigmentés de noir. Les ongles sont, eux aussi, noirs de préférence.

#### MEMBRES POSTERIEURS :

Vue d'ensemble : Vus de derrière, les membres postérieurs doivent dessiner une ligne verticale parfaite allant de la pointe de la fesse jusqu'au sol. Ils sont parallèles entre eux.

Cuisse : Sa longueur représente un tiers de la hauteur au garrot. Elle est large et bien musclée. Son obliquité sous l'horizontale est de  $60^\circ$ , avec un angle coxo-fémoral de  $90^\circ$ .

Grasset (genou) : Parallèle au plan médian du tronc, avec un angle fémoro-tibial de  $115^\circ$  à  $120^\circ$ .

Jambe : Un peu moins longue que la cuisse. L'ossature est légère mais non moins solide ; la musculature est bien développée. La jambe présente un angle oblique de  $55^\circ$  à  $60^\circ$  sous l'horizontale.

Jarret : Fort sans être épais, avec un angle tibio-tarsien de  $145^\circ$  à  $150^\circ$ .

Métatarse : Vertical et parfaitement d'aplomb, qu'il soit observé de profil ou de derrière. Suffisamment épais. La longueur mesurée depuis la pointe du jarret jusqu'au sol représente un peu plus du quart de la hauteur au garrot.

Pieds postérieurs : Ovale, avec des doigts bien serrés et arqués et de bons coussinets pigmentés de noir. Les ongles sont, eux aussi, noirs de préférence.

ALLURES : Le trot est normal et ne doit pas être sautillant. Le galop se veut plus endurant que rapide. Au pas, les foulées sont modérément amples.

PEAU : La peau est tendue et bien appliquée au corps, sans jamais être flasque.

## **ROBE**

**Qualité du poil** : Le poil est dense, très long et incroyablement raide et dressé. Le poil de couverture, dru et hérissé, est rêche au toucher ; il ne doit jamais s'aplatir mais être au contraire toujours dressé, même lorsque le poil est peu abondant.

Le corps tout entier semble être enveloppé d'un manchon, en particulier le cou, autour duquel l'épais manteau de poil forme un collier (mais pas une crinière). Le crâne est recouvert de poils mi longs sous lesquels disparaît la base des oreilles. Les poils se font plus courts au niveau du museau. Sur les oreilles, ils sont particulièrement fins et ras. La queue est recouverte d'un poil très long. Au niveau de la face postérieure de l'arrière-train, le poil forme une culotte.

**Couleur du poil** : Blanc unicolore ou rouge unicolore. Les robes champagne sont admises mais non souhaitables. Le blanc doit être bien clair, avec des nuances lait plus foncées en profondeur.

On admet des nuances biscuit pâles sur les oreilles, bien qu'il s'agisse d'un défaut. Les sujets à robe rouge doivent être d'une nuance rouge-cerf intense, bien que des nuances plus claires soient admises au niveau de la queue et de la culotte. On admet un peu de blanc sur les pieds, ainsi que des teintes charbonnées à peine foncées au niveau du collier et des épaules.

## **TAILLE ET POIDS** :

<b><u>Hauteur au garrot</u></b> : Mâles	de 27 à 30 cm.
Femelles	de 25 à 28 cm.

**Poids** : Dépend de la hauteur au garrot.

**DEFAUTS** : Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité et de ses conséquences sur la santé et le bien-être du chien.

- Crâne trop long ou trop étroit.
- Chanfrein trop long.

- Truffe de couleur claire.
- Articulé en ciseaux inversés.
- Yeux clairs.
- Oreilles trop petites.
- Constitution lourde et grossière.
- Corps légèrement oblong ne s'inscrivant pas dans un carré.
- Poil manquant de volume.
- Crinière au lieu du collier de poil.
- Poil de couverture aplati.
- Sujet dont la taille dépasse de 2 cm ou plus les limites prévues par le standard.

#### **DEFAUTS GRAVES :**

- Tête en forme de pomme.
- Yeux proéminents ou ovales.
- Stop peu accusé.
- Museau pincé.
- Absence de 2 dents ou plus (à l'exception des PM1 et M3).
- Prognathisme inférieur.
- Tronc rectangulaire.
- Queue rentrée entre les membres postérieurs.
- Absence de sous-poil
- Poil de couverture laineux.
- Pieds blancs chez les sujets à robe rouge.
- Robe rouge fortement charbonnée.

#### **DEFAUTS ENTRAINANT L'EXCLUSION :**

- Chien agressif ou peureux.
- Tout chien présentant de façon évidente des anomalies d'ordre physique ou comportemental.
- Absence de type.
- Nez busqué.
- Prognathisme supérieur.
- Dépigmentation totale de la truffe ou du pourtour de l'œil.



- Œil vairon.
- Oreilles franchement tombantes.
- Anourie ou brachyourie, tant congénitale qu'artificielle.
- Toute couleur autre que le blanc, le rouge ou la teinte champagne non souhaitable.
- Marques rouges chez les sujets à robe blanc unicolore, marques blanches ou noires chez les sujets à robe rouge unicolore.

**N.B.** :

- Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.
- Seuls les chiens sains et capables d'accomplir les fonctions pour lesquelles ils ont été sélectionnés, et dont la morphologie est de la race, peuvent être utilisés pour la reproduction.

# ANATOMIE EXTERIEURE

