



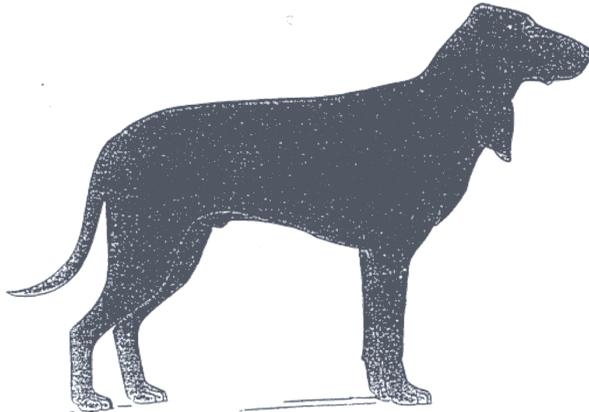
FEDERATION CYNOLOGIQUE INTERNATIONALE (AISBL)
SECRETARIAT GENERAL: 13, Place Albert 1^{er} B – 6530 Thuin (Belgique)

28.06.2002/ ES

Estándar-FCI N° 59

SCHWEIZER LAUFHUND, CHIEN COURANT SUISSE

(Sabueso suizo)



TRADUCCIÓN: Federación Canófila Mexicana. Idioma oficial: DE.

ORIGEN: Suiza.

FECHA DE PUBLICACIÓN DEL ESTÁNDAR OFICIAL VÁLIDO: 28.11.2001.

UTILIZACIÓN: Es un sabueso de caza menor que caza liebres, venados, zorros y en ocasiones jabalíes. Es un cazador independiente por la caza con ladrido. Busca y acorralla a su presa con gran seguridad aún en terrenos difíciles.

CLASIFICACIÓN FCI: Grupo 6 Perros tipo sabueso, perros de rastro y razas semejantes
 Sección 1.2 Perros tipo sabueso de talla mediana.
 Con prueba de trabaja.

BREVE RESUMEN HISTÓRICO: El sabueso suizo tiene un origen muy antiguo. Su existencia en Suiza desde la época de los Romanos se compruebe gracias a un mosaico descubierto en Avanches que representa a perros de cacería cuyas características coinciden con las variedades de Sabueso suizo. En el siglo XV fue apreciado por los aficionados italianos y en el siglo XVIII por los franceses debido a su extraordinaria habilidad para la cacería de la liebre. Su crianza local original seguramente recibió la influencia de los perros de caza menor franceses traídos a Suiza por los mercenarios. En el año 1882 se estableció un estándar para cada una de las cinco variedades existentes de Sabueso suizo. En 1909 se revisaron estos estándares confirmándose la desaparición total del Sabueso de Thurgau. El 22 de enero de 1933 se estableció un estándar uniforme para las 4 variedades de Sabueso suizo. La variedad original del Sabueso del Jura tipo St. Hubert ha desaparecido en la actualidad.

APARIENCIA GENERAL: Es un perro con altura de la cruz mediana. Su estructura corporal indica fuerza y tenacidad. Su cabeza delgada con hocico largo y orejas largas le confieren una expresión de nobleza.

Existen cuatro variedades de Sabueso suizo:

Sabueso de Berna,

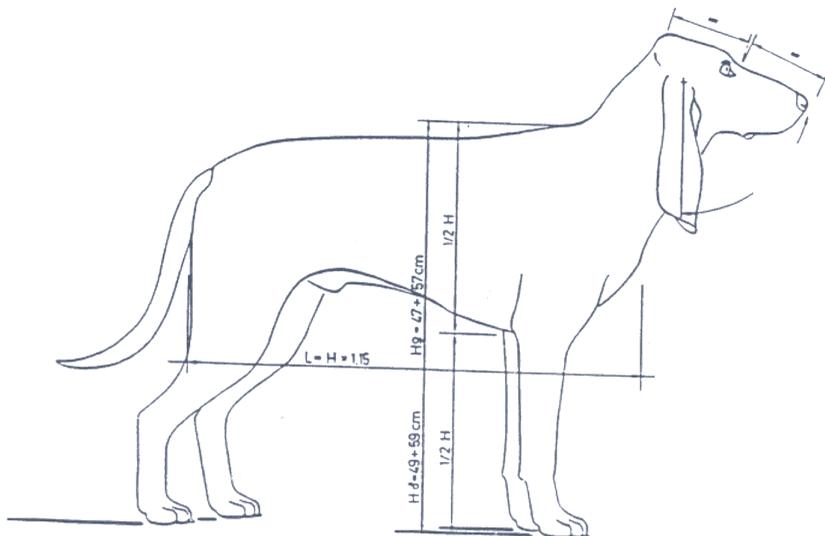
Sabueso del Jura,

Sabueso de Lucerna,

Sabueso de Schwyz.

PROPORCIONES IMPORTANTES:

- Longitud del cuerpo: Altura de la cruz = aprox. 1.15 : 1.
- Altura de la cruz: profundidad del pecho = aprox. 2 : 1.
- Longitud de la caña nasal: longitud del cráneo = aprox. 1 : 1.



TEMPERAMENTO / COMPORTAMIENTO: Vivaz y apasionado para la cacería. Sensible, manejable y fiel.

CABEZA

REGIÓN CRANEAL:

Cráneo: Largo, angosto, delgado, noble. Cráneo abultado, protuberancia occipital visible. La dirección del eje longitudinal del cráneo y de la caña nasal muestra una ligera divergencia. **Sin surco frontal, sin pliegues o arrugas.**

Depresión naso-frontal (Stop): No demasiado desarrollada.

REGIÓN FACIAL:

Trufa: Completamente negra, bien desarrollada; fosas nasales bien abiertas.

Hocico: Noblemente desarrollado, angosto; no es cuadrado ni puntiagudo; la caña nasal es recta o muy ligeramente convexa.

Labios: Moderadamente desarrollados, los labios superiores cubren perfectamente el maxilar inferior; comisura ligeramente abierta.

Mandíbulas / Dientes: Mandíbula poderosa. Mordida de tijera poderosa, regular y completa, es decir que los incisivos superiores se sobrepone a los inferiores sin dejar espacio entre ellos y los dientes son implantados verticalmente en el maxilar. Se permite la mordida de pinza. Es aceptable la falta de uno o dos PM1 o PM2 (premolares 1 o 2). No se toman en cuenta los M3 (molares3).

Mejillas: Flojas, arcos supraciliares no sobresalientes.

OJOS: Son de color más o menos pardo claro u oscuro dependiendo del color del pelaje; son de tamaño mediano y ligeramente ovalados. Los bordes de los párpados están bien pigmentados. Los párpados están bien adherentes. La expresión es de dulzura.

OREJAS: Colocadas por debajo de la línea de los ojos, en la parte posterior de la región craneal y nunca implantadas en su anchura máxima. Su longitud debe alcanzar como mínimo la punta de la trufa. El pabellón auricular no es prominente. Las orejas son delgadas. Las lleva caídas, dobladas y torcidas; son redondeadas en su parte inferior y tienen un pelaje fino y suave.

CUELLO: Largo, elegante, con buena musculatura; la piel de la garganta es floja sin formar una papada notable.

CUERPO

Línea superior: El cuello, la espalda, la grupa y la cola forman una línea armónica y noble.

Cruz: Poco marcada, inserción del cuello libre y elegante.

Espalda: Firme y recta.

Lomo: Musculoso y ligeramente arqueado.

Grupa: Alargada, prolonga la línea de la espalda en forma armoniosa y desciende suavemente. No es más alta que la cruz. **La cresta del hueso ilíaco no es demasiado prominente.**

Pecho: Más profundo que amplio, bien descendido, alcanza hasta la punta de los codos. Caja torácica alargada con costillas levemente arqueadas.

Línea inferior y vientre: Vientre ligeramente retraído hacia atrás; flancos llenos.

COLA: Insertada en la prolongación de la grupa. Es de longitud mediana y se adelgaza hacia la punta; en su extremo presenta una leve inclinación hasta arriba; noble. En general permanece colgante en reposo y al caminar tranquilo, sin mostrar un recodo importante; cuando está atento o en acción la lleva sobre la línea de la espalda, pero nunca descansando en ella ni en forma enroscada. Está bien cubierta de pelo, pero no tiene forma de espiga.

EXTREMIDADES

MIEMBROS ANTERIORES:

Apariencia general: Son bien musculosos, delgados y no tienen apariencia pesada. Vistos de frente son paralelos y de lado se ven verticales; sus huesos son robustos con los pies dirigidos hacia adelante.

Hombro: Omóplatos largos y oblicuos, íntimamente ligados con la caja torácica. La angulación ideal de la articulación escápulo-humeral es aproximadamente de 100°.

Brazo: Un poco más largo que el omóplato, colocado en forma oblicua, estrechamente pegado al pecho. Su musculatura es fina.

Codos: Pegados con naturalidad al costado.

Antebrazo: Recto, fuerte, delgado.

Carpo: Fuerte, ancho.

Metacarpo: Relativamente corto; visto de frente se encuentra en la línea perpendicular del antebrazo; visto de lado se observa ligeramente inclinado.

Pies anteriores: Redondeados, con dedos compactos; almohadillas duras y ásperas; uñas fuertes cuyo color depende del color del pelaje.

MIEMBROS POSTERIORES:

Apariencia general: Poseen una musculatura fuerte y están en relación equilibrada con los miembros anteriores; vistas de atrás las extremidades posteriores son verticales y paralelas.

Muslo: Largo y oblicuo, poderoso aunque su musculatura es delgada. La angulación de la articulación coxo-femoral es de aproximadamente 100°.

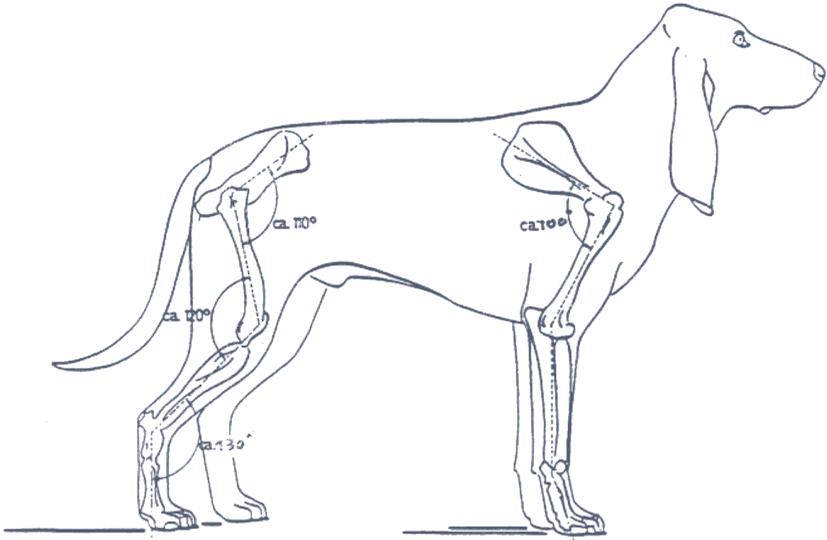
Rodilla: Sin desviaciones hacia adentro o hacia afuera. Angulación de la articulación femoro-tibiana aproximadamente 120°.

Pierna: Relativamente larga, músculos y tendones delgados y visibles bajo la piel.

Corvejón: Angulación de la articulación tibio-tarsiana aproximadamente 130°.

Metatarso: Bastante corto, colocado en forma vertical y paralela. Sin espolones, **excepto en los países, en los cuales la amputación no es permitida por la ley.**

Pies posteriores: Redondeados, con dedos compactos, almohadillas duras y ásperas; uñas fuertes cuyo color depende del color del pelaje.



MOVIMIENTO: Es desenvuelto, regular, armonioso y con buen alcance. Presenta buen impulso procedente de los miembros posteriores. Conduce las extremidades en forma paralela y recta. La cruz se mueve suavemente y regularmente hacia arriba y abajo, la espalda permanece recta y la cabeza y el cuello oscilan un poco de un lado a otro.

PIEL: Fina, flexible, bien adherente, cuyo color varía en cada una de las cuatro variedades.

- **Sabueso de Berna:** La piel es negra por debajo del pelo negro y marmoleada blanco-negrusco por debajo del pelo blanco.
- **Sabueso del Jura:** Es negra bajo el pelo negro y más clara bajo el pelo color fuego.
- **Sabueso de Lucerna:** Es negra bajo el pelo negro y más clara bajo el pelo salpicado de azul.

- Sabueso de Schwyz: Es de color gris oscuro bajo el pelo anaranjado y marmoleada blanco-negruzco bajo el pelo blanco.

MANTO

Pelo: Es corto, liso, tupido, muy fino en la cabeza y orejas.

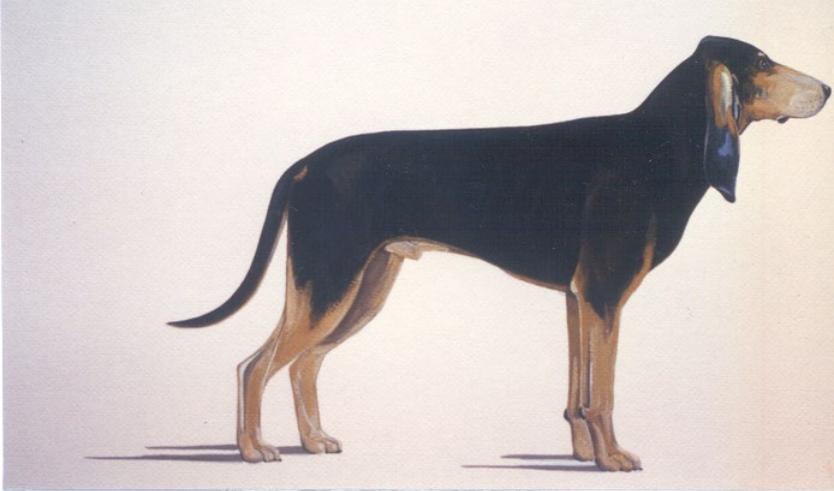
Color:

- Sabueso de Berna: Blanco con manchas negras o una mancha negra en forma de « silla de montar ». Color fuego desde pálido hasta intenso sobre los ojos, en las mejillas, en la parte interna de las orejas y alrededor del ano. Algunas veces está muy ligeramente salpicado (**salpicaduras negras**).
- Sabueso del Jura: Color fuego con capa negra, algunas veces negro matizado o negro con color fuego sobre los ojos, en las mejillas, alrededor del ano y en las extremidades; algunas veces con una pequeña mancha blanca en el pecho; esta mancha puede estar salpicada (**salpicaduras negras o gris**).
- Sabueso de Lucerna: Llamado azul, con una mezcla de pelos negros y blancos, intensamente salpicado, con manchas negras o una mancha en forma de « silla de montar »; color fuego desde pálido hasta intenso sobre los ojos, en las mejillas, en el pecho, alrededor del ano y en las extremidades; se permite una capa negra.
- Sabueso de Schwyz: Blanco con manchas anaranjadas o en forma de « silla de montar » anaranjada, algunas veces con salpicaduras color naranja; se permite una capa color naranja.

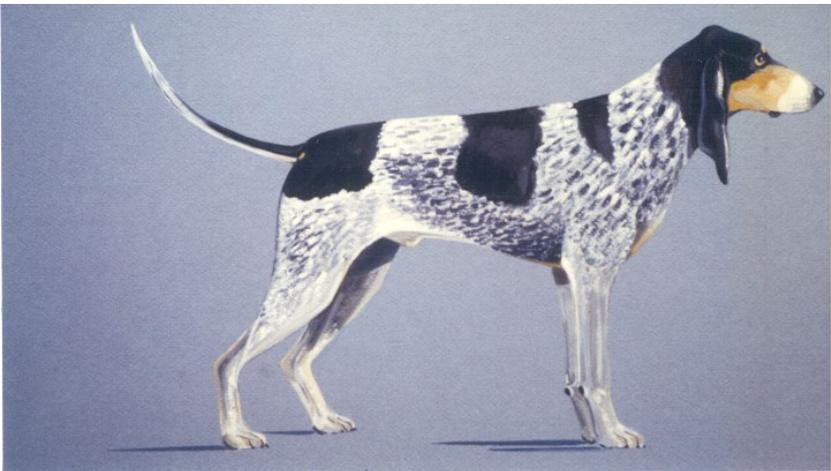
SABUESO BERNES



SABUESO DEL JURA



SABUESO DE LUCERNA



SABUESO DE SCHWYZ



TAMAÑO Y PESO:

Altura a la cruz:

Machos: 49-59 cm.

Hembras: 47-57 cm.

Sin tolerancia.

FALTAS: Cualquier desviación de los criterios antes mencionados se considera como falta y la gravedad de ésta se considera al grado de la desviación al estándar y de sus consecuencias sobre la salud y el bienestar del perro.

- Apariencia tosca, vulgar, estructura corporal débil.
- Proporciones discordantes entre la longitud del cuerpo, la altura de la cruz y la altura del pecho.
- Cráneo demasiado ancho, demasiado convexo o demasiado plano.
- Stop demasiado marcado.
- Hocico muy corto o muy largo, demasiado cuadrado o puntiagudo.
- Caña nasal concava.
- Falta de más de dos premolares PM1 o PM2. **Los M3 (molares 3) no se toman en cuenta.**

- Labios gruesos.
- Ojos claros, de expresión aguda, párpados no adherentes.
- Orejas demasiado cortas o aplanadas, gruesas o de inserción muy alta.
- Cuello muy corto.
- Papada demasiado marcada.
- Espalda ensillada o arqueada (espalda de carpa).
- Grupa muy inclinada o demasiado corta.
- Caja torácica no bastante profunda, demasiado plana o en forma de tonel.
- Vientre retraído, flancos caídos.
- Cola con mala inserción, llevada demasiado alta, muy doblada, encorvada, muy tosca o cola en forma de espiga.
- Extremidades con **huesos demasiado finos** o en mala posición.
- Hombros muy inclinados, brazo demasiado corto.
- Articulaciones carpianas débiles.
- Angulaciones insuficientes de las extremidades posteriores; miembros en forma de vaca **o en tonel**.
- Espolones en los miembros posteriores, **excepto en los países en los cuales la amputación no es permitida por la ley**.
- Pelaje áspero, no liso.
- Faltas en el color y en las marcas.
 - Sabueso de Berna: Demasiadas salpicaduras negras **en el blanco. Color fuego o blanco en la parte externa de las orejas.**
 - Sabueso del Jura: Color uniforme. Mancha blanca notable o **mancha fuertemente salpicada en el pecho.**
 - Sabueso de Lucerna: Falta de salpicadura « azul ». Color fuego en la parte externa de las orejas.
 - Sabueso de Schwyz: **Demasiadas salpicaduras anaranjadas en el blanco. Color uniforme. Blanco en la parte externa de las orejas.**
- Comportamiento ligeramente temeroso o agresivo.

FALTAS DESCALIFICANTES:

- **Agresividad o extrema timidez.**
- Cualquier perro mostrando claras señales de anormalidades físicas o de comportamiento debe ser descalificado.
- Aspecto general atípico de la raza.
- Trufa totalmente despigmentada.
- Prognatismo superior o inferior, **arcada de los incisivos desviada.**
- Ectropión, entropión (aun cuando se hubiera operado).
- Cola de bocina, enroscada, nodosa o de gancho.
- Tamaño por encima o por debajo de la tolerancia.

N.B.:

- Los machos deben tener dos testículos de apariencia normal completamente descendidos en el escroto.
- Sólo los perros funcionalmente y clínicamente saludables, con la conformación típica de la raza, deberán usarse para la crianza.

Los últimos cambios son en negrita.

RASGOS ANATÓMICOS

